

Jan van Essen (1854-1936)

man / Nederlands

aquarellist, etser, graficus, lithograaf, schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Essen, Johannes Cornelis van

Kwalificaties

aquarellist, etser, graficus, lithograaf, schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Amsterdam 1854-01-25

Overleden

Scherpenzeel (Gelderland) 1936-05-23

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [29 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [4 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [11 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1854-01-25](#)
- [Sterfplaats Scherpenzeel \(Gelderland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Artis \(Amsterdam\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Arnhem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Scherpenzeel \(Gelderland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek waterverf](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen duinlandschap](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen heidelandschap](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Onderwerpen stilleven](#)
- [Onderwerpen vogelvoorstelling](#)
- [Lid van vereniging Arti et Amicitiae \(Arti, Amsterdam\)](#)
- [Lid van vereniging Kunstgezelschap M.A.B. \(Amsterdam\)](#)
- [Lid van vereniging Pulchri Studio \(Den Haag\)](#)
- [Winnaar van prijs medaille \(prijs\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1872 - 1936

ca. 1872-1936

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Amsterdam 1854 - 1892
Jacobs 2000
- Artis (Amsterdam) 1880 - 1896
- Arnhem 1879
- Scherpenzeel (Gelderland) 1892 - 1898
tot 1898 (Scheen 1981), 1892-1898 (Jacobs 2000)
- Den Haag 1899 - 1913
Jacobs 2000
- Scherpenzeel (Gelderland) 1913 - 1936
vanaf 1920 (Scheen 1981)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Greive, Petrus Franciscus

Valkenburg, Hendrik

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Hoog, Bernard de

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Swan, John Macallan

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

diervoorstelling (genre), duinlandschap, figuurvoorstelling, genrevoorstelling, heidelandschap, landschap (als genre), portret, christelijk religieuze voorstelling, stadsgezicht, stilleven, vogelvoorstelling

Materiaal/techniek

waterverf, olieverf

Prijzen

- medaille (prijs)
1906: Koninklijke Medaille ter beschikking gesteld door koningin Wilhelmina (Jacobs 2000)

Lid van

- Arti et Amicitiae (Arti, Amsterdam)
vanaf 1889 werkzaam als 2e secretaris (Jacobs 2000)
- Kunstgezelschap M.A.B. (Amsterdam)
- Pulchri Studio (Den Haag)
Jacobs 2000

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

4 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Dake 1915, p. 82
- Marius 1903, p. 229
- Scheen 1969-1970
- Witt Checklist 1978
- Scheen 1981, p. 142 (as: Essen, Johannes Cornelis ('Jan') van;*)
- Koenraads 1985, p. 23
- De Jonge 1990, p. 112 en passim
- Roodenburg 1992, p. 56-62
- Heyting 1994, p. 13
- Leeman/Pennock 1996, p. 194
- Jacobs 2000, vol. 2, p. 355 (as: Essen, Johannes Cornelis (Jan) van)
- Van der Lubbe 1999, p. 43, 63, 67, 123
- Denninger-Schreuder 2003, p. 28. 64
- H.M. Krabbé, 'Jan van Essen', in: M. Rooses [red.], Het Schildersboek, [...], dl 4, Amsterdam 1900, p. 237-248
- E.B. Greenshields, Landscape painting and Modern Dutch artists, New York 1906, p. 124

- N.N., 'Nicolaas Bastert en Jan van Essen', Rotterdamsche Dameskroniek 9 febr.1924, p.
- vlg. ateliers Jan van Essen en Emile Moulijn, Amsterdam (Paul Brandt) 29 april 1957
- B. Bakker e.a, De verzameling Van Eeghen, Amsterdamsche tekeningen 1600-1950, Zwolle /Amsterdam 1988, p. 436

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1402 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1408 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Religie, Allegorie](#)
- [BD/RKD/1412 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Dieren](#)
- [BD/RKD/1414 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Stilleven](#)
- [BD/RKD/1418 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Strand & duin](#)
- [BD/RKD/1420 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1422 - NEG/Ned.II/Schilderkunst/Stadsgezicht, Topografie](#)
- [BD/RKD/1426 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Portret](#)
- [BD/RKD/1428 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Genre](#)
- [BD/RKD/1438 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Dieren](#)
- [BD/RKD/1444 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Strand & duin](#)
- [BD/RKD/1446 - NEG/Ned.II/Tekenkunst/Landschap](#)
- [BD/RKD/1454 - NEG/Ned.II/Grafiek](#)
- [BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenaarsportret](#)
- [BD/RKD/1480 - NEG&MHK/Stillevendocumentatie Sam Segal \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/1484 - NEG/Originelen \(op aanvraag\)](#)
- [BD/RKD/1500 - NEG/Voorordening](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Project

[Artis-project](#)

[Marques de Collections \(F. Lugt\)](#)

Externe links

[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.816a](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/26689>

Ingevoerd op: 1991-12-14; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)