

Wijnand Esser

man / Nederlands

schilder, tekenaar, etser, karikaturist, kunsthandelaar

Kwalificaties

schilder, tekenaar, etser, karikaturist, kunsthandelaar

staat in de registers van Amsterdam vermeld als kunstkoper, schilder op de Nieuwendijk (Scheen 1981)

Nationaliteit/school

Nederlands

lived in Amsterdam since 1785

Geboren

Keulen 1779-05-21

Overleden

Amsterdam 1860-05-09

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [44 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [23 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1779-05-21](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groningen \(stad\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties karikaturist](#)
- [Kwalificaties kunsthandelaar](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen topografie](#)
- [Onderwerpen vruchtenstillevens](#)
- [Onderwerpen karikatuur](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Groningen \(stad\) 1797](#)
in 1797 he advertised in the Groningsche Courant: W. Esser, lives with E. Vinkenbergh in the Heerestraat, "crajonert and pourtraittert, teaches the art of drawing" (Scheen 1981)
- [Den Haag 1811 - 1823](#)
- [Amsterdam](#)
is listed in the registers of Amsterdam (Scheen 1981). Lived at Nieuwedijk 203 (Amsterdam Population register 1853-1863)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[portret](#), [stadsgezicht](#), [landschap \(als genre\)](#), [italianiserend](#), [topografie](#), [vruchtenstillevens](#), [karikatuur](#)

Literatuur

- [Scheen 1969-1970](#)
- [Scheen 1981](#), p. 142 (as: Esser, Wijnand;*)
- [Hoogenboom 1993](#), p. 203
- [De Leeuw/Reynaerts/Tempel et al. 2005](#), p. 268
- [Siedenburg/Ekkart/Van den Donk 2018](#), p. 44

- A. Hoogenboom, 'Art for the market: contemporary painting in the Netherlands in the first half of the nineteenth century', Simiolus 22 (1993-'94), p. 129-147; p. 146
- H.P. ter Avest en J.J. Huizinga, Harlinger stadsgezichten tot 1880, Harlingen 1999, p. 104 en passim
- G. Slieker, 'Wijnand Esser (1779-1860). Pastelkunstenaar en karikaturist', Zaans Erfgoed 6 (2012), nr. 40, p. 16-19

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1350 - NEG/Ned./Tekenkunst/Portret](#)
- [BD/RKD/1368 - NEG/Ned./Tekenkunst/Stadsgezicht, Topografie](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/26710>

Ingevoerd op: 1993-11-22; Laatste wijziging: 2019-06-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)