

Willem Goeree

man / Noord-Nederlands
kunsttheoreticus, auteur, boekhandelaar, uitgever

Kwalificaties
kunsttheoreticus, auteur, boekhandelaar, uitgever

Nationaliteit/school
Noord-Nederlands

Geboren
Middelburg (Zeeland) 1635-12-11

Overleden
Amsterdam 1711-05-03

Familierelaties
in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.
married to Elisabeth Janssonius van Waesbergen (1643-1683) in Amsterdam, 24 December 1665; son-in-law of the publisher Johannes Jansz. van Waesberghe I; father of Jan Goeree

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [4 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [8 treffers](#) in RKDlibrary als auteur
- [195 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1635-12-11](#)
- [Sterfplaats Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Middelburg \(Zeeland\)](#)
- [Kwalificaties kunsttheoreticus](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Kwalificaties boekhandelaar](#)
- [Kwalificaties uitgever](#)
- [Auteur Goeree, Wilhelmus](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in
Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Amsterdam](#) 1665
- [Middelburg \(Zeeland\)](#) 1666 - 1677
- [Amsterdam](#) 1677 - 1711

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary
[3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
[8 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Houbraken 1718-1721](#) , passim
- [Van der Aa 1852-1878](#) , vol. 7 (1862), p. 251-252
- [Molhuysen/Blok et al. 1911-1937](#) , vol. 7 (1927), p. 479-480
- [Emmens 1979](#) , passim
- [Turner et al. 1996](#) , vol. 12, p. 842-843
- [Heck 2009](#) , passim
- [Weststeijn 2015](#) , passim

- L. De Pauw-De Veen, 'Enkele XVIIe eeuwse kleurnamen', De Vlaamse gids 38 (1954), p. 498-512
- M.H. Bottenheim, 'Een Nederlandse versie van Leonardo da Vinci's Trattato della Pittura', Bulletin van het Rijksmuseum 9 (1961), p. 26-29
- B. Bakker, 'Schilderachtig: discussions of a seventeenth-century term and concept', Simiolus 23 (1995), p. 147-162
- M.W. Kwakkelstein, 'Willem Goeree and Leonardo da Vinci's theories on painting', Achademia Leonardi Vinci 10 (1997), p. 134-140

- C. van den Heuvel, 'Willem Goeree (1635-1711) en de ontwikkeling van een algemene architectuurtheorie in de Nederlanden', Bulletin KNOB 96 (1997), p. 154-176
- H. Miedema, bespreking van Kwakkelstein 1998, Oud Holland 113 (1999), p. 88-89
- I. Leemans, 'De weg naar de hel is geplaveid met boeken over de bijbel. Vrijgeest en veelschrijver Willem Goeree (1635-1711)', Nederlandse Letterkunst 9 (2004), p. 255-272
- J. van Putten, 'Gy kunt hier, na uw zinlykheden, Uw leege uurtjes in besteeden'. Het inkleuren van boekillustraties als tijdverdrijf aan het begin van de achttiende eeuw', De Boekenwereld 23 (2006-2007), p. 2-10
- A. van de Lindt, 'Un amateur de Nicolas Poussin aux Provinces-Unies: Willem Goeree (1635-1711)', in: G. Maës en J. Blanc, Échanges artistiques entre les anciens Pays-Bas et la France 1482-1814, Turnhout 2010 (teksten symposium Lille 2008), p. 311-341
- H.J. Dethlefs, 'Gerard de Laresse and the Semantic Development of the Concept of Haltung in German', Oud Holland 122 (2009), p. 215-233
- G.M. van de Roemer, 'Regulating the arts. Willem Goeree versus Samuel van Hoogstraten', Netherlands Yearbook for History of Art 61 (2011), p. 184-207
- V. Sancho Lobis, 'Printed Drawing Books and the Dissemination of Ideal Male Anatomy in Northern Europe', in: K. De Clippel e.a., The Nude and the Norm in the Early Modern Low Countries, Turnhout 2011, p. 51-64
- P. Taylor, 'Colouring Nakedness in Netherlandish Art Theory', in: K. De Clippel e.a., The Nude and the Norm in the Early Modern Low Countries, Turnhout 2011, p. 65-79
- U. Kern, 'Light and shadow, clouds and sunrays: the concept of Reddering in Netherlandish art', Oud Holland 114 (2011), p. 209-230

Externe links

[this person in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/267155>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2021-10-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)