

Henri Evenepoel

man / [Belgisch](#)

[graficus](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Evenepoel, Henri Jacques Edouard

Monogrammeert als

HE

he (Fichescollectie Monogrammen MHK)

Kwalificaties

[graficus](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school

[Belgisch](#)

Geboren

[Nice](#) 1872-10-03

Overleden

[Parijs](#) 1899-12-27

7th arrondissement

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [18 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [4 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1872-10-03](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Brussel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Algerije](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Opleiding Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)
- [Auteur Evenepoel, Henri](#)
- [Standplaats archief Fichescollectie Monogrammen MHK](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Académie des Beaux-Arts \(Brussel\)](#)

also took lessons from Blanc-Garin's private studio in Brussel and from Gustave Moreau in Paris

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Brussel](#) 1889 - 1892
academy 1889-1890
- [Parijs](#) 1892 - 1899
frequently travelled to Belgium
- [Algerije](#) 1898

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Crespin, Adolphe

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), portret, stadsgezicht

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

18 treffers in RKDlibrary als onderwerp

4 treffers in RKDlibrary als auteur

- Bautier/Fierens [1950]
- Bénédite/Marius 1910 , p. 309
- Bénézit 1966
- Berko 1981
- Femans 1975 , p. 63, 69, 76-77
- Femans 1979 , vol. 1, p. 211-212 (as: Evenepoel, Henri - Jacques - Edouard)
- Piron 1999 , vol. 1, p. 540
- Flippo 1981
- Witt Checklist 1978 , p. 92 (as: Evenepoel, Henri Jacques Edouard)
- Ooms 2011 , passim

- G. Eekhoud, 'Henri Evenepoel', Onze Kunst 12 (1913) 7, p. 12-17
- E. Michel, Henri Evenepoel (1872-1899), Parijs 1922
- H. Bex-Verschaeren en G. Messens, 'Toevoegingen en weglatingen bij de doeken van Henri Evenepoel', Bulletin van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium 10 (1967-'68), p. 91-98
- P.Haesaerts en R.H.Marijnissen, L'art flamand d'Ensor à Permeke, Anvers 1970, passim[litt.]
- E.Verschaeren, 'Fotografie en schilderkunst in het oeuvre van Henri Evenepoel', In;Kunst en Camera, Brussel, ASLK,1980, p.
- H.-L. Verschaeren, 'Een schetsboek van Henri Evenepoel Reis naar Luxemburg en langs de Moezel en Rijn in 1893', Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 1982, p. 201-239
- H.Coenen, Levoyage du peintre Henri Evenepoel en Algérie, Leuven 1982
- H.Coenen, Lettres algériennes à Louise van Mattemburg (1897-1898), Leuven 1983
- M.-J. Chartrain-Hebbelinck, 'Henry Evenepoel face à Manet', Revue Belge d'archéologie et d'histoire de l'art (1985), p. 71-84
- H. Coenen, 'Twee tekeningen van Henri Evenepoel voor "De kleuter op het balkon" (1896)', Antiek 20 (1985), nr. 3, p. 144-146
- H. Coenen en K. Stalpaert, 'Henri-Jacques Evenepoel' [biographie et bibliographie], in: tent. cat. Un détail immense, Charleroi (Palais des Beaux-Arts) 16/3-5/5.1991, p. 131-132
- H. Coenen, 'Henri Evenepoel en het Belgische oriëntalisme van de 19de eeuw', Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium 28 (1999-2000), p. 191-233
- J. Debergh en H. Coenen, 'Edmond en Henri Evenepoel in Algerije en Tunesië (1898)', Bulletin Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium-Bulletin 29 (2001-2002), p. 181-209
- Pour une histoire de la photographie en Belgique (1993), Répertoire (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1200 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Portret
- BD/RKD/1202 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Genre, Figuur
- BD/RKD/1204 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Religie, Allegorie
- BD/RKD/1212 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Marine, Strand & duin
- BD/RKD/1214 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Landschap
- BD/RKD/1216 - NEG/Belg.II/Schilderkunst/Stadsgezicht, Topografie
- BD/RKD/1220 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Portret
- BD/RKD/1222 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Genre, Figuur
- BD/RKD/1224 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Religie, Allegorie
- BD/RKD/1234 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Landschap
- BD/RKD/1236 - NEG/Belg.II/Tekeningkunst/Stadsgezicht, Topografie
- BD/RKD/1242 - NEG/Belg.II/Grafiek
- BD/RKD/1500 - NEG/Voorordening
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Standplaats archief

Fichescollectie Monogrammen MHK

Externe links

death certificate n. 2041, p. 6/11

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/26831>

Ingevoerd op: 1992-06-23; Laatste wijziging: 2020-05-02

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)