

Tom Eyzenbach

man / Nederlands

etser, graficus, illustrator, lithograaf, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Eijzenbach, Tom
singeert tom eyzenbach

Kwalificaties

etser, graficus, illustrator, lithograaf, tekenaar

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Utrecht (stad) 1951-09-07

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [8 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [3 treffers in RKDlibrary als auteur](#)
- [2 treffers in RKDlibrary als illustrator](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1951-09-07](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hengelo \(Overijssel\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Utrecht \(stad\)](#)
- [Kwalificaties etser](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties illustrator](#)
- [Kwalificaties lithograaf](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek waterverf](#)
- [Materiaal/techniek kleurpotlood](#)
- [Materiaal/techniek pen \(techniek\)](#)
- [Product kinderboekillustratie](#)
- [Product ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag](#)
- [Product ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag \(kinderboeken\)](#)
- [Onderwerpen abstractie](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Opleiding Gerrit Rietveld Academie \(Amsterdam\)](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Academie voor Kunst en Vormgeving St. Joost \(Den Bosch\)](#)
- [Winnaar van prijs Het Gouden Penseel](#)
- [Auteur Eyzenbach, Tom](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1971 - 2013

1971- heden (2013 nog werkzaam)

Opleiding

Gerrit Rietveld Academie (Amsterdam)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Hengelo \(Overijssel\)](#) 1981
- [Utrecht \(stad\)](#) 1981 - 1986

Leraar aan academie/universiteit

Academie voor Kunst en Vormgeving St. Joost (Den Bosch)
als rijksgecommiteerde 1982 (Jacobs 2000)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Klaasse, Piet

model- en portrettekenen (Verroen 1982)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Klaasse, Piet

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

abstractie, figuurvoorstelling

Materiaal/techniek

waterverf, kleurpotlood, pen (techniek)

Product

kinderboekillustratie, ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag, ontwerp voor boekband, boek- of stofomslag (kinderboeken)
het eerste kinderboek dat Eyzenbach illustreerde was de tovervinger van Roald Dahl (1975)

Prijzen

- Het Gouden Penseel
kreeg in 1978 een Gouden Penseel voor het tweede boek dat hij illustreerde (Het wonderlijke verhaal van Hendrik Meier van Roald Dahl)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

8 treffers in RKDlibrary als onderwerp

3 treffers in RKDlibrary als auteur

- Jacobs 2000 , vol. 2, p. 377 (as: Eijzenbach, T. (Tom))
- Hannie Leguyt, Staan er plaatjes in? Een overzicht van Nederlandse jeugdboeken-illustraties in de jaren 1950-1980, Amsterdam 1980, z.p. (Tom Eyzenbach) (Koninklijke Bibliotheek, Den Haag)
- D. Verroen en S. Verroen, Over illustratoren en illustraties, Den Haag 1982, p. 35 (Koninklijke Bibliotheek, Den Haag)
- M. van Wijk-Sluyterman, Van anonieme boekversierders tot erkende kunstenaars. Twee eeuwen boekverzorging en illustraties van het Nederlandse jeugdboek, Den Haag 1982, p. 125 (Koninklijke Bibliotheek, Den Haag)
- T. van Lieshout, Papieren Museum 3. De Engel met twee neuzen, Amsterdam 2007, afb. 73, 74 (Koninklijke Bibliotheek, Den Haag)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- MHK/Dia's
- BD/RKD/1608 - MHK/Ned./Grafiek
- MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst/Groot formaat
- MHK/Ned./Kunstenaarsportretten/Groepen: Bruna, Dick
- BD/RKD/1640 - MHK/Ned./Kunstenaarsportretten
- MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst/Illustraties
- BD/RKD/1600 - MHK/Ned./Schilder- en tekenkunst
- PDO/Nederlandse kunstenaars
- MHK/geïllustreerde boeken

Project

NOA

Opmerkingen

Bewondert van de buitenlandse illustratoren Heinz Edelmann, Etienne Delessert, Nicole Claveloux, Maurice Sendak en Tomi Ungerer. (Leguyt 1980)

Externe links

website kunstenaar

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/27041>

Ingevoerd op: 1991-04-04; Laatste wijziging: 2021-11-18

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)