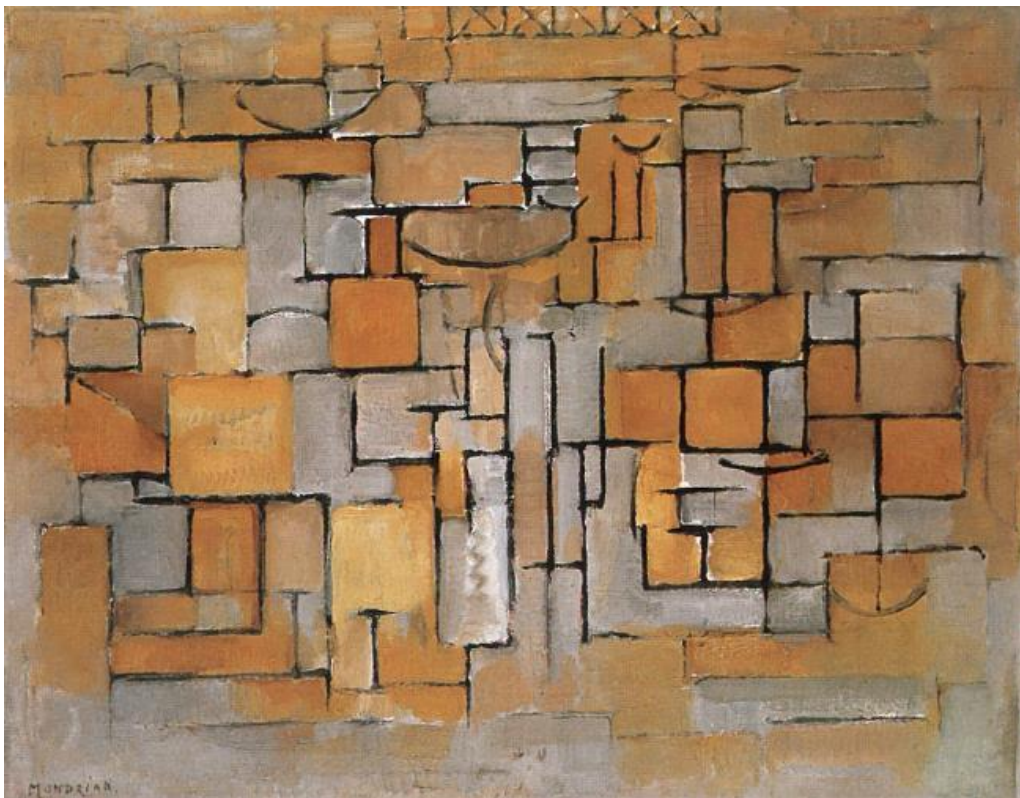


270730

Piet Mondriaan

Gemälde no.II, 1913

Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam, [..]



Afbeeldingsnummer 1001243126
Afmetingen: 650x505 pixels
Licentie onder PUB DOM

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Mondriaan, Piet*](#)
- [Afgekorte literatuur *Seuphor 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Albertini Ottolenghi 1974*](#)
- [Afgekorte literatuur *Blok 1974*](#)
- [Afgekorte literatuur *Welsh/Joosten 1998*](#)
- [Afgekorte literatuur *Joosten/Janssen 2002*](#)

- Collectieplaats Amsterdam
- Collectieplaats Wassenaar
- Collectie Broekmans, P.M.
- Collectie Gosschalk, Jos. H.
- Collectie Stedelijk Museum Amsterdam
- Onderwerpstrefwoorden abstractie
- Onderwerpstrefwoorden compositie
- Afgebeelde plaats Parijs

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 61,5 x 76,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd linksonder: *MONDRiAN*.
- opschrift in verso: *P.MONDRiAN | titre: Gemälde No.II*
'P.MONDRiAN' traced in blue, strikethrough 'Gemälde No.II'
- opschrift in verso: *Compositie 4 | P. Mondrian*
strikethrough 'Compositie 4', 'P. Mondrian' underlined
- opschrift in verso: *P Mondrian. | titre [over the earlier inscription:] COMPOSITION. No.XV.*
'P Mondrian.' underlined, strikethrough 'COMPOSITION. No.XV.'
- stempel in verso: *Blanchet, 38 rue Bonaparte, Paris*
- opschrift in verso: *180*
written in chalk; refers to lot 180 at auction 1922
- opschrift in verso: *Composition I*
in a German hand (Welsh/Joosten 1998)

Huidige toeschrijving

Piet Mondriaan

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1913 (1913)

date given by Welsh/Joosten 1998

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Gemälde no.II

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Composition no.XV , Compositie 4

Engelse titel

Gemälde no.II

Onderwerpstrefwoorden

abstractie, compositie

Afgebeelde plaats

Parijs

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.





motief/motieven overeenkomstig met
László Moholy-Nagy, Gare Montparnasse, uitzicht vanuit Piet Mondriaans atelier

Herkomst

Collectie(s)

- private collection P.M. Broekmans, Amsterdam
1915-10 - 1922 Start date after 1915-10
- private collection Jos. H. Gosschalk, Wassenaar, The Hague
on loan to the Gemeentemuseum Den Haag between 1935 and 1947
1922 - 1949
- Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam , inv./cat.nr A 2446
1949 -

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Erster Deutscher Herbstsalon [s.n.] , Berlin , 1913-09-20 - 1913-12-01 , no. 296 (?), listed as 'Gemälde 2'
- 16 composities van P. Mondrian, Parijs Kunsthandel W. Walrecht , The Hague , 1914-06-15 - 1914-07-31 , listed as 'Composition XV'
- Tentoonstelling Alma, Le Fauconnier en Mondrian Rotterdamsche Kunstkring , Rotterdam , 1915-01-31 - 1915-02-28 , no. 59, listed as 'Compositie F. 1913. (Dfl. 150.-)'
- Werken van Lodewijk Schelfhout, Piet Mondriaan, Jan Sluyters, Leo Gestel, Le Fauconnier, J.C. van Epen, architect Stedelijk Museum Amsterdam , Amsterdam , 1915-10-03 - 1915-10-25 , no. 110, listed as 'Compositie IV in kleur. (Dfl. 200.-)'
- Hollandsche Kunstenaarskring : tentoonstelling 1916 te Amsterdam Stedelijk Museum Amsterdam , Amsterdam , 1916-03-11 - 1916-04-02 , (?), listed as 'Gemälde No. II / Composition No.XV / Compositie 4'
- 50 Jahre Holländische Malerei 1875-1925 Orangerie-Gebäude , Potsdam , 1925 - 1926 , no. 105, listed as 'Komposition'
- L' École de Paris 1900-1950 Royal Academy of Arts , London (England) , 1951-01-13 - 1951-03-07 , no. 16, listed as 'Composition in Yellow and Grey, about 1913'
- Niederländische Maler und Graphiker des 20. Jahrhunderts Museum am Ostwall , Dortmund , 1951-05-19 - 1951-06-17 , no. 30, listed as 'Komposition in Gelb und Grau, 1914'
- Le cubisme, 1907-1914 Musée National d'Art Moderne [Parijs] , Paris , 1953-01-30 - 1953-04-09 , no. 148, listed as 'Composition en jaune et gris, (1913)'
- Izbor dela : Iz nizozemskog slikarstva od 1850 do 1950 godine [Zagreb] [s.n.] , Zagreb , 1953-05-17 - 1953-06-10 , no. 52, listed as 'Kompozicija, 1914'
- Izbor dela : Iz nizozemskog slikarstva od 1850 do 1950 godine [Belgrado] [s.n.] , Belgrado , 1953-06-17 - 1953-07-10 , no. 52, listed as 'Kompozicija, 1914'
- Ekthesis ollandoon zoographoon 1850-1950 Zappeion , Athene , 1953-11 - 1953-12 , no. 49, listed as 'Synthesis, 1914'
- Dutch painting 1850-1950 [Tel Aviv] Tel Aviv Museum of Art , Tel Aviv , 1954-01 - 1954-02
- Dutch painting 1850-1950 Bezalel Museum of Israel , Jeruzalem (Israël) , 1954-01 - 1954-02
- Dutch painting 1850-1950 Haifa Municipal Museum , Haifa , 1954-01 - 1954-02
- Abstract and surrealist paintings [Tel Aviv] Tel Aviv Museum of Art , Tel Aviv , 1955-01-26 - 1955-06 , no. 57, listed as 'Composition in Yellow and Gray, 1914'
- Abstract and surrealist paintings [Haifa] Museum of Modern Art Haifa , Haifa , 1955-01-26 - 1955-06 , no. 57, listed as 'Composition in Yellow and Gray, 1914'
- Moderne schilderkunst Muntentoren , Deventer , 1956-02-04 - 1956-02-19 , no. 12, listed as 'Compositie geel-grijs'
- Art abstrait : les premières générations (1910-1939) Musée d'Art et d'Industrie [Saint-Étienne] , Saint-Étienne (Loire) , 1957-04-07 - 1957-05 , no. 24bis, listed as 'Composition en jaune et gris, 1913'
- L'Art Hollandais depuis Van Gogh Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , Paris , 1958-03-06 - 1958-04-20 , no. 64, listed as 'Composition en jaune et gris, 1913'
- Paintings from the Stedelijk Museum Institute of Contemporary Art [Boston] , Boston (Massachusetts) , 1959-01-07 - 1959-02-04 , no. 15, listed as 'Composition in Grey and Yellow'
- 50 jaar verkenningen : in de beeldende kunst uit de eigen verzameling en uit bevriende particuliere collecties in Nederland Stedelijk

- Museum Amsterdam , Amsterdam , 1959-07-04 - 1959-09-28 , no. 111, listed as 'Compositie in geel en grijs, 1913'
- 70 lat malrstwa holenderskiego Muzeum Narodowe w Warszawie , Warsaw , 1960-04 - 1960-05 , no. 31, listed as 'Kompozyaja zolto-szara, 1910'
- Junge holländische Malerei Fränkische Galerie , Nuremberg , 1960-06 , no. 6, listed as 'Komposition in Gelb und Grau'
- Stedelijk Museum, Amsterdam besöker Moderna Museet, Stockholm Moderna Museet Stockholm , Stockholm , 1961-12-26 - 1962-01-28 , no. 77 (?), listed as 'Komposition, 1914'
- Konstruktive Malerei 1915-1930 Frankfurter Kunstverein , Frankfurt am Main , 1966-11-19 - 1967-01-08 , no. 41, listed as 'Komposition in Grau und Gelb, 1913-14'
- De Stijl Camden Arts Centre , London (England) , 1968-02-24 - 1968-03-24 , no. 88, listed as 'Composition in Yellow and Grey, 1914'
- Mondrian Orangerie des Tuileries , Paris , 1969-01-18 - 1969-03-31 , no. 43, listed as 'Composition en gris et jaune 1913'
- Imagine per la città Palazzo Reale (Genova) , Genève , 1972-04-08 - 1972-06-11, Sezione "La prospettiva per la città e l'utopia" n.1 Facade, 1913'
- De Stijl 1917-1931 : cataloguslijst van de tentoonstellingen Stedelijk Museum Amsterdam , Amsterdam , 1982-08-06 - 1982-10-03 , no. 260, listed as 'Compositie XV / Compositie 4 (in geel en grijs), 1913-14'
- De Stijl 1917-1931 : cataloguslijst van de tentoonstellingen Rijksmuseum Kröller-Müller , Otterlo (Ede) , 1982-08-07 - 1982-10-04 , no. 260, listed as 'Compositie XV / Compositie 4 (in geel en grijs), 1913-14'
- La beauté exacte : de Van Gogh à Mondrian : art Pays-Bas XXe siècle Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , Paris , 1994-03-25 - 1994-07-17 , no. 126, ill. on p. 122, listed as 'Composition XV en gris et jaune, c. 1913-14'
- Kandinsky - Mondrian : dos caminos hacia la abstracción Sala de Exposiciones de la Fundación "la Caixa" , Madrid (Spain) , 1994-09-16 - 1994-11-13 , no. 47, listed as 'Composition no. XV in Yellow and Grey (Composición núm. XV en amarillo gris), 1913'
- Kandinsky - Mondrian : dos caminos hacia la abstracción Centre Cultural de la Fundación "la Caixa" , Barcelona , 1994-11-24 - 1995-01-22 , no. 47, listed as 'Composition no. XV in Yellow and Grey (Composición núm. XV en amarillo gris), 1913'
- Piet Mondrian [Wenen, 2005] Albertina (Wenen) , Vienna , 2005-03-11 - 2005-06-19 , no. 53, listed as 'Gemälde no. II / Composition no. XV / Compositie 4, 1913'
- Mondriaan en het kubisme : Parijs 1912-1914 Gemeentemuseum Den Haag , The Hague , 2014-01-25 - 2014-05-11 , p. 136-139, listed as 'Composition no. XV 1913'

Literatuur

- Seuphor 1956, 405 (429) / 269 , listed as 'Composition en gris et jaune / Composition in Gray and Yellow, 1914'
- Albertini Ottolenghi 1974, no. 271 , listed as 'Composizione in grigio e giallo, 1913'
- Blok 1974, no. 235 , listed as 'Compositie nr.XV in geel en grijs / Composition nr XV in yellow and grey, 1913'
- Welsh/Joosten 1998, p. 225, B39 , listed as 'Gemälde No.II / Composition No.XV / Compositie 4, 1913'
- Joosten/Janssen 2002, p. 192 , listed as 'Writings on the back of a painting: Gemälde No. II / Composition No. XV / Compositie 4, 1913'

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001243126](#))

Project

Digitale oeuvrecatalogus Piet Mondriaan

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/270730>

Ingevoerd op: 2016-01-20; Laatste wijziging: 2021-07-09

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)