

27138

3 afbeeldingen

Carel Fabritius

man / Noord-Nederlands
schilder, tekenaar, prentkunstenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Fabricius, Carel
Fabritius, Carolus Pietersz.
Fabritius, Carel Pietersz.

Kwalificaties

schilder, tekenaar, prentkunstenaar

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Middenbeemster (Beemster) 1622-02/1622-02-27
baptized on 27 February 1622

Overleden

Delft 1654-10-12
died of his injuries after the Delft Gunpowder explosion (Houbraken 1721)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Son of Pieter Carelsz. Fabritius (1598-1653) and Barbertje Barentsdr. van der Maes (1601-1667), brother of Barent and Johannes Fabritius. Married 1) in 1641 to Aeltje Hermensdr Velthuys (died 1643) and 2) in Delft on 20 August 1650 to Agatha van Pruysen (born 1611), no issue.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [69 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [28 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [314 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [134 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1622-02](#)
- [Sterfplaats Delft](#)
- [Plaats van werkzaamheid Middenbeemster \(Beemster\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Delft](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Delft\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Middenbeemster \(Beemster\) 1622](#)
His father was schoolteacher, sexton and first cantor in the church and in his spare time (with permission from the church) painter (no work known). In 1641 Carel and brother Barent were admitted as members of the Reformed Church, when their profession was given as 'carpenter [faber]': their true profession or an allusion to their alias Fabritius? After his marriage in 1641 he moved to Amsterdam (Brown/Kelch/ Van Thiel 1991).
- [Amsterdam 1642 - 1643](#)

c. 1642, apprentice in the studio of Rembrandt at the same time as Samuel van Hoogstraten. Became an independent master no later than 1645 (Brown/Kelch/ Van Thiel 1991).

- Middenbeemster (Beemster) 1643 - 1650
An entry in Elisabeth Coyman's 'Journael' shows that Fabritius was still active as a painter in Beemster in 1649-50 (Bikker 1998).
- Delft 1650 - 1654
In a document dated August 14, 1650, announcing his marriage to Agatha van Pruysen, he was named a resident of Delft. Member of the Guild of Saint Luke in 1652. From his financial position we know that he suffered great money problems, constantly struggling to pay interest on loans and paying rent. For this reason he seems to have made illusionistic paintings as house decorations (London, National Gallery). His life came to an abrupt end in the gunpowder disaster of 12 October 1654, in which a quarter of the city was destroyed and thousands lost their lives (Brown/Kelch/ Van Thiel 1991).

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Rembrandt

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Spoors, Matthias

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Jerace, Francesco

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

landschap (als genre), portret, diervoorstelling (genre), architectuur (genre)

Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- Sint-Lucasgilde (Delft)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

28 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Houbraken 1718-1721, vol. 3 (1721), p. 337-339
- Van der Aa 1852-1878, vol. 6 (1859), p. 10 (as: Karel Fabricius)
- Obreen 1877-1890, Obreen vol. 5 (1882-1883), p. 167-169 (A. Bredius, 'Een schilderij der gebroeders Vosmaer, "geretukeert" door Carel Fabritius')
- Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition), vol. 1 (1907)
- Von Wurzbach 1906-1911, vol. 1 (1906), p. 525-526
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 11 (1915), p. 171-173 (as: Fabritius, Carel)
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 6 [1952], p. 208 (as: Carel Fabritius)
- Witt Checklist 1978, p. 93 (as: Fabritius or Fabricius, Carel or Carolus Pietersz.)
- Sumowski 1979-1992, vol. 4 (1981), p. 1875-1881
- Montias 1982, passim
- Brown/Kelch/ Van Thiel 1991, p. 358-365 (text J. Kelch)
- Van der Willigen/De Kinkelder (typescript 1993/1998) (as: Carel Fabritius)
- Briels 1997, p. 326
- Saur 1992, vol. 36 (2003), p. 119-121 (text: G. Seelig) (as: Fabritius, Carel)
- Van der Willigen/Meijer 2003, p. 81 (as: Carel Fabritius)
- Bevers et al. 2009, passim
- A. Bredius, 'Nog iets over Carel Fabritius', Oud-Holland 28 (1910), p. 187-188
- F. Schmidt-Degener, 'Het Geboortjaar van Carel Fabritius', Oud-Holland 30 (1912), p. 189-191
- A. Bredius, 'Nieuwe gegevens over de schilders Fabritius', Oud-Holland 38 (1920), p. 129-137
- C.J. Holmes, 'Honthorst, Fabritius, and de Witte', The Burlington Magazine 42 (1923), p. 82-88
- H.F. Wijnman, 'De schilder Carel Fabritius (1622-1654). Een reconstructie van zijn leven en werken', Oud-Holland 48 (1931), p. 100-141
- E.P. Richardson, 'Samuel van Hoogstraeten and Carel Fabritius', Art in America 25 (1937), p. 141-152
- W. Sumowski, 'Zum Werk van Barend und Carel Fabritius', Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 1 (1964), p. 188-198
- A.K. Wheelock, 'Carel Fabritius: perspective and optics in Delft', Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 24 (1973), p. 63-83

- R.E.O. Ekkart, review of Brown 1981, Oud Holland 97 (1983), p. 288-291
- J. Bruyn, postscript to review of Brown 1981, Oud Holland 97 (1983), p. 291-292
- J. Bikker, 'The Deutz brothers, Italian paintings and Michael Sweerts: new information from Elisabeth Coymans's Journael', Simiolus 26 (1998), p. 277-311, esp. 291-2, 311
- W. Liedtke, 'Rembrandt's "Workshop" revisited', Oud Holland 117 (2004), p. 48-73 (esp. p. 68)
- G. Seelig, 'Carel Fabritius. Symposium des niederländischen Instituts für Kunstgeschichte (RKD) und des Mauritshuis, Den Haag, 1.- 2. Dezember 2004', Kunstchronik 1/2005, p. 6-11
- Oud Holland 119 (2006) nos. 2/3 (publication of lectures held during a symposium on 1 and 2 December 2004 in The Hague).
- W. Liedtke, 'Women with pearl earrings: on paintings apparently by Carel Fabritius in Hannover, Vaduz and Amsterdam', Oud Holland 119 (2006), p. 120-129
- B. Binstock, 'Four Unknown Masterpieces by Carel Fabritius', Jahrbuch der Berliner Museen 51 (2009), p. 161-168
- S. Raux, 'Carel Fabritius in eighteenth-century Paris', The Burlington Magazine 154 (2012), p. 103-106

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0130 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur](#)
- [BD/RKD/0134 - ONT/Genre: algemeen](#)
- [BD/RKD/0140 - ONT/Figuren](#)
- [BD/RKD/0142 - ONT/Naaktfiguren](#)
- [BD/RKD/0144 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0162 - ONT/Stadsgezichten en architectuur](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0550 - ONS/Historie: Rembrandt en school](#)
- [BD/RKD/0558 - ONS/Genre 2: algemeen](#)
- [BD/RKD/0602 - ONS/Architectuur: stadsgezichten](#)
- [BD/RKD/0612 - ONS/Portretten: Rembrandt en school](#)
- [BD/RKD/0616 - ONS/Dierstukken](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Project

[Inventarisatie Decoratieve Interieurschilderingen in Nederland \(1600-1940\)](#)
[RemBench](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/27138>

Ingevoerd op: 1991-12-14; Laatste wijziging: 2021-08-13

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
 (KB-complex)
 2595 BE Den Haag
 Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
 E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Leveringsvoorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram