

272117

Lars Laurits Larsen Haaland

man / Noors

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Haaland, Lars Lauritz Larsen

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Noors

Geboren

1855-11-12

Saur-index: Hvidingsø (Ryfylke) // Thieme/Becker: Kvitingsö bei Stavanger

Overleden

1938-06-27

Saur-index: Kvitsøy

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1855-11-12](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen *marine \(als genre\)*](#)

Biografische gegevens

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[marine \(als genre\)](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 15, p. 385-386
- [Busse 1977](#) , p. 524
- [Bénézit 1999](#) , vol. 6, p. 635-636
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 4 (2000), p. 478 (as: Haaland, Lars Laurits Larsen (Haaland, Lars Lauritz Larsen))

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0956 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Scandinavië](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/272117>

Ingevoerd op: 2003-06-13; Laatste wijziging: 2016-08-08

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)