

## Piet Mondriaan

Composition A, 1920

Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Rome), [..]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Mondriaan, Piet](#)
- [Afgekorte literatuur Seuphor 1956](#)
- [Afgekorte literatuur Albertini Ottolenghi 1974](#)
- [Afgekorte literatuur Butor/Albertini Ottolenghi 1976](#)
- [Afgekorte literatuur Riley 1997](#)
- [Afgekorte literatuur Welsh/Joosten 1998](#)
- [Afgekorte literatuur Golding 2000](#)
- [Afgekorte literatuur Bürgi/Baier/Stemmrach 2013](#)
- [Afgekorte literatuur Hanssen 2015](#)
- [Afgekorte literatuur Otte et al. 2015](#)

- Afgekorte literatuur De Jong et al. 2017
- Afgekorte literatuur Ex/Kunne/Mulder 2017
- Afgekorte literatuur Van Paaschen 2017
- Collectieplaats Tilburg
- Collectieplaats New York City
- Collectieplaats Rome
- Collectie Kok, Antony
- Collectie Streep, Jon Nicholas
- Collectie Janis Gallery, Sidney
- Collectie Rockefeller, Nelson A.
- Collectie Marlborough-Gerson Gallery Inc.
- Collectie Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Rome)
- Onderwerpstrefwoorden *geometrische abstractie*
- Onderwerpstrefwoorden *compositie*
- Onderwerpstrefwoorden *lijn*
- Onderwerpstrefwoorden *zwart*
- Onderwerpstrefwoorden *kleurvlak*
- Onderwerpstrefwoorden *wit*
- Onderwerpstrefwoorden *grijs*
- Onderwerpstrefwoorden *geel*
- Onderwerpstrefwoorden *rood*
- Onderwerpstrefwoorden *blauw*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

relined (Welsh/Joosten 1998)

Vorm/maten

vierkant 90 x 91 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- niet gesigneerd, niet gedateerd

Huidige toeschrijving

Piet Mondriaan

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1920 (1920)

According to Welsh/Joosten 1998, the painting was sent by Mondrian to Holland in 1920.

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Composition A

Engelse titel

Composition A

## Onderwerpstrefwoorden

geometrische abstractie, compositie, lijn, zwart, kleurvlak, wit, grijs, geel, rood, blauw, zwart

## Herkomst

## Collectie(s)

- private collection Antony Kok, Tilburg/Leiden  
1921 - 1940-1950
- art dealer/collection Jon Nicholas Streep, New York City/Amsterdam  
1949-1950 - 1950
- art dealer Sidney Janis Gallery, New York City  
1950 - 1952
- private collection Nelson A. Rockefeller, New York City  
1952 - c. 1970
- art dealer Marlborough-Gerson Gallery Inc., New York City  
(1971) - 1972
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Rome), Rome , inv./cat.nr 5519  
1972 -

## Tentoonstellingen en literatuur

## Tentoonstellingen

- La section d'or : internationale tentoonstelling van werken der kubisten en neo-kubisten [Rotterdam] Rotterdamse Kunstkring , Rotterdam , 1920-06-20 - 1920-07-04 , no. 34, listed as 'Composition A. (Ffr. 3000.-)'
- La section d'or : internationale tentoonstelling van werken der kubisten en neo-kubisten [Den Haag] Haagse Kunstkring , The Hague , 1920-07-11 - 1920-08-01
- La section d'or : internationale tentoonstelling van werken der kubisten en neo-kubisten [Arnhem] Korenbeurs Arnhem , Arnhem , 1920-09 , (?)
- La section d'or : internationale tentoonstelling van werken der kubisten en neo-kubisten [Amsterdam] Stedelijk Museum Amsterdam , Amsterdam , 1920-10-23 - 1920-11-07 , no. 40, listed as 'Composition A. (Ffr. 3000.-)'
- Piet Mondrian [New York, 1951] Sidney Janis Gallery , New York City , 1951-02-05 - 1951-03-17 , no. 20, listed as 'Composition A, 1920'
- Painters of de Stijl : debut of abstract art in Holland : 1917-21 Sidney Janis Gallery , New York City , 1951-05-07 - 1951-06-02 , no. 6, listed as 'Composition A, 1920'
- Piet Mondrian 1872-1944 Washington Gallery of Modern Art , Washington (D.C.) , 1965-05-08 - 1965-06-20 , no. 36, listed as 'Large Composition A, 1919'
- De Cézanne a Miró [Buenos Aires] Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires , Buenos Aires (Argentina) , 1968-05-15 - 1968-06-05, listed as 'Composición grande A, 1919'
- De Cézanne a Miró [Santiago] Museo de Arte Contemporáneo Santiago , Santiago , 1968-06-26 - 1968-07-17, listed as 'Composición grande A, 1919'
- De Cézanne a Miró [Caracas] Museo de Bellas Artes de Caracas , Caracas (Venezuela) , 1968-08-04 - 1968-08-25, listed as 'Composición grande A, 1919'
- Twentieth-century art from the Nelson Aldrich Rockefeller collection Museum of Modern Art New York , New York City , 1969-05-26 - 1969-09-01, listed as 'Large Composition A, 1919'
- Masters of the 20th century [New York, 1971] Marlborough Gallery , New York City , 1971-05 - 1971 , no. 39, listed as 'Large Composition, 1919'
- Origini dell'astrattismo verso altri orizzonti del reale (1885-1919) Palazzo Reale (Milaan) , Milaan , 1979-10-18 - 1980-01-18 , no. 529, listed as 'Composizione A, 1919'
- La beauté exacte : de Van Gogh à Mondrian : art Pays-Bas XXe siècle Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , Paris , 1994-03-25 - 1994-07-17 , no. 132, ill. on p. 255, listed as 'Grande

- composition A, 1919'
- Piet Mondriaan 1872-1944 [Den Haag, 1994] Gemeentemuseum Den Haag , The Hague , 1994-12-18 - 1995-04-30 , no. 85
- Piet Mondriaan 1872-1944 National Gallery of Art [Washington] , Washington (D.C.) , 1995-06-11 - 1995-09-04 , no. 85, listed as 'Composition A; Composition with Black, Red, Gray, Yellow, and Blue, 1920'
- Piet Mondriaan 1872-1944 Museum of Modern Art , New York City , 1995-10-01 - 1996-01-23 , no. 85, listed as 'Composition A; Composition with Black, Red, Gray, Yellow, and Blue, 1920'
- Mondrian / De Stijl Centre Pompidou , Paris , 2010-12-01 - 2011-03-21 , p. 205, listed as 'Composition A, 1920'
- Mondrian and his studios Tate Liverpool , Liverpool (England) , 2014-06-06 - 2014-10-05 , no. 8, listed as 'Composition A, 1920'
- Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie Paleis voor Schone Kunsten , Brussels , 2016-02-26 - 2016-05-29 , no. 15, listed as 'Compositie A met zwart, rood, grijs, geel en blauw, 1919-1920'

## Literatuur

- Seuphor 1956 , 448 (471) / 302 , listed as 'Composition / Composition, 1919'
- Albertini Ottolenghi 1974 , no. 315 , listed as 'Composizione, 1919'
- Butor/Albertini Ottolenghi 1976 , no. 312bis , listed as 'Grande Composition, 1919'
- Riley 1997 , p. 17 , listed as 'Composition A: Composition with Black, Red, Grey, Yellow, and Blue, 1920'
- Welsh/Joosten 1998 , p. 277-278, B105 , listed as 'Composition A, 1920'
- Golding 2000 , p. 35 , listed as 'Composition A; Composition with Black, Red, Grey, Yellow and Blue, 1920'
- Bürigi/Baier/Stemmerich 2013 , p. 25 , listed as 'Composition A, 1920'
- Hanssen 2015 , ill. 6 , listed as 'Composition A, 1920'
- Otte et al. 2015 , p. 214 , listed as 'Compositie A, 1920'
- De Jong et al. 2017 , p. 164 , listed as 'Compositie A, 1920'
- Ex/Kunne/Mulder 2017 , p. 13 , listed as 'Compositie A, 1920'
- Van Paaschen 2017 , p. 127 , listed as 'Compositie A, 1919'

## Correspondentie

Letter to T. van Doesburg, dated August 21, 1919  
 Letter to T. van Doesburg, dated September 14, 1919  
 Letter to T. van Doesburg, dated October 11, 1919  
 Letter to T. van Doesburg, dated December 4, 1919  
 Postcard to T. van Doesburg, dated September 6, 1919  
 Letter to T. van Doesburg, dated March 20, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated April 11, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated April 19, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated May 4, 1920  
 Letter to S. Slijper, dated May 4, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated May 16, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated June 1, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated June 12, 1920  
 Letter T. van Doesburg to A. Kok, dated June 24, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated June 30, 1920  
 Letter to S. Slijper, dated August 4, 1920  
 Letter to T. van Doesburg, dated February 2, 1921  
 Letter T. van Doesburg to A. Kok, dated February 2, 1921  
 Letter to T. van Doesburg, dated February 6, 1921  
 Letter to J.J.P. Oud, dated March 15, 1921

Letter to A. Kok, dated March 18, 1921

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001240229\)](#)

Project

[Digitale oeuvrecatalogus Piet Mondriaan](#)  
[Mondriaan Editieproject](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/272625>

Ingevoerd op: 2016-03-08; Laatste wijziging: 2017-11-17

### **Bezoekadres**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

[Bereikbaarheid](#)

[Adres en openingstijden](#)

*Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*

### **Contact**

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Openingstijden**

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)