

## Giovanni Fattori

man / Italiaans

aquarellist, graficus, pastellist, schilder, tekenaar, fotograaf

Kwalificaties

[aquarellist](#), [graficus](#), [pastellist](#), [schilder](#), [tekenaar](#), [fotograaf](#)

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

[Livorno](#) 1825-09-06

Saur: 1825-09-06; Bénézit: 1825-10-25; Thieme/Becker: 1825-10-25 (niet 1828)

Overleden

[Florence](#) 1908-08-30

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [5 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [15 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1825-09-06](#)
- [Sterfplaats Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen marine \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen stillevens](#)
- [Onderwerpen zelfportret](#)
- [Onderwerpen militairegenre](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Stroming Macchiaioli](#)
- [Opleiding Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Florence\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico \(Florence\)](#)

Saur: E. 1846 Einschreibung an der BA, die er unregelmässig besucht; 1850 Dipl. (im Fach Perspektive)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Florence](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

[Baldini, Giuseppe \(1807\)](#)

[Bezzuoli, Giuseppe](#)

[Ciaranfi, Giuseppe Vincenzo](#)

Saur: Nach kurzer Ausb. bei Gius. Baldini in Livorno 1846 Übbersiedlung nach Florenz, um privat bei Gius. Bezzuoli zu studieren.

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens

vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Bartolena, Giovanni](#)

[Bartolini, Luigi](#)

[Bicchi, Ottorino](#)

[Bicchi, Silvio](#)

[Bolaffio, Vittorio](#)

[Cecchi-Pieraccini, Leonetta](#)

[Ciani, Cesare](#)

[Costa, Emanuele](#)

[Costa, Giovanni Battista \(1833-1893\)](#)

[Drei, Ercole](#)

[Fanfani, Amintore](#)

[Graziosi, Giuseppe](#)

[Lessi, Giovanni](#)

[Lloyd, Llewelyn](#)

[Nomellini, Plinio](#)

[Pasini, Lazzaro](#)

[Romiti, Gino](#)

[Scarselli, Adolfo](#)

[Tommasi, Adolfo](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Costa, Nino](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Bicchi, Ottorino](#)

[Borgiotti, Mario](#)

[Bartolena, Cesare](#)

[Bartolena, Giovanni](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[diervoorstelling \(genre\)](#), [genrevoorstelling](#), [historie \(als genre\)](#), [marine \(als genre\)](#), [portret](#), [stilleven](#), [zelfportret](#), [militairegenre](#), [landschap \(als genre\)](#), [figuurvoorstelling](#)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[Macchiaioli](#)

lid sinds 1850, voornaamste lid in 1859

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[15 treffers in RKDLibrary als onderwerp](#)

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 11 (1915), p. 290-291
- [Busse 1977](#) , p. 396
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 95
- [Bénézit 1999](#) , vol. 5, p. 317-318
- [Saur 1992-](#) , vol. 37 (2003), p. 197-199

- Klaus Lankheit, "Da habt ihr die 'macchia'. Porträt des Macchiaiolo Giovanni Fattori", Du, 5/1981, p. 10-23
- Palazzoli, D / Carluccio, L...: Combattimento per un'Immagine. Fotografi e Pittori (tent.cat. Torini 1973 ) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0918 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.3](#)
- [BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Project

[Dromen van Holland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/27395>

Ingevoerd op: 1991-12-14; Gewijzigd op: 2017-03-31

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)