

omgeving van Gillis van Coninxloo (II)

Landschap met de Christus en de twee apostelen onderweg naar Emmaus, ca. 1601
Amsterdam, Kunsthandel P. de Boer



Afbeeldingsnummer 1001232014
Afmetingen: 650x487 pixels
Licentie onder PUB DOM

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Coninxloo, Gillis van \(II\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Laren 1966 \(tekeningen\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Ertz/Nitze-Ertz 2016*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Stöcker, A.C.J.A.*](#)
- [Collectie *Kunsthandel P. de Boer*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)

- Onderwerpstrefwoorden *landschap (als genre)*
- Onderwerpstrefwoorden *rivier*
- Onderwerpstrefwoorden *kasteel*
- Onderwerpstrefwoorden *boslandschap*
- Iconclass code *73E341*

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Drager/materiaal

papier, pen (techniek)

color of pen is not mentioned

Vorm/maten

liggende rechthoek 290 x 392 cm

Huidige toeschrijving

omgeving van Gillis van Coninxloo (II)

Bron: Elise Boutsen (2016-05)

Verworpen toeschrijving

Gillis van Coninxloo (II)

as such exhibited at Kunsthandel P. N. de Boer (1966)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1601 (1595 - 1605)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Landschap met de Christus en de twee apostelen onderweg naar Emmaus

Engelse titel

Landscape with Christ and the two apostles on their way to Emmaus

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, landschap (als genre), rivier, kasteel, boslandschap

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73E341

Cleopas and Peter meet Christ (sometimes they are dressed as pilgrims)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



variant van

David Vinckboons (I), Landschap met Jezus die de blinde heelt

Herkomst

Collectie(s)

- private collection A.C.J.A. Stöcker, Amsterdam
- Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam
1966 - exhibited

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Oude tekeningen. Een keuze uit de verzameling P. en N. de Boer Singer Museum , Laren (Noord-Holland) , 1966 , cat. no. 56

Literatuur

- Laren 1966 (tekeningen) , cat. no. 56
- Ertz/Nitze-Ertz 2016 , cat. no. Z4

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Rubenianum/digital collections (afb.nr. [1001232014](#))

Project

Rubenianum

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/274962>

Ingevoerd op: 2016-05-13; Laatste wijziging: 2017-01-24

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)