

275100

Jeremias Wolff naar Peter Paul Rubens

De instelling van de Eucharistie gedurende het Laatste Avondmaal, na 1632
Whereabouts unknown



Niet beschikbaar online
Not available online

Afbeeldingsnummer na
License undetermined

- Naam kunstenaar *Wolff, Jeremias*
- Naam kunstenaar *Rubens, Peter Paul*
- Afgekorte literatuur *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard*
- Collectie *Whereabouts unknown*
- genre *onbepaald*
- Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*
- Onderwerpstrefwoorden *brood*
- Onderwerpstrefwoorden *kelk*
- Onderwerpstrefwoorden *wijn*
- Onderwerpstrefwoorden *maaltijd*
- Onderwerpstrefwoorden *interieur*
- Onderwerpstrefwoorden *zegenend*
- Iconclass code *73D244*
- Iconclass code *11Q7324*

Object gegevens

Objectcategorie

reproductieprent

Drager/materiaal

papier, gravure

Vorm/maten

staande rechthoek ? x ? mm

Huidige toeschrijving

Jeremias Wolff

naar Peter Paul Rubens

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
na 1632 (1632 - 1799)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De instelling van de Eucharistie gedurende het Laatste Avondmaal

Engelse titel

The institution of the Eucharist during the Last Supper

Genre

onbepaald

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, brood, kelk, wijn, maaltijd, interieur, zegenend

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D244

institution of the Eucharist, i.e. Christ showing or blessing bread (host) and/or wine (Matthew 26:26-27; Mark 14:22-23; Luke 22:19-20; John 13:26; 1 Corinthians 11:23-25)

11Q7324

the Eucharist ~ the fourth of the seven sacraments

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.





naar
Peter Paul Rubens, De instelling van de Eucharistie gedurende het Laatste Avondmaal

Herkomst

Collectie(s)

Whereabouts unknown

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, pt. 6 (2000), p. p. 52-55, no. 6a, copy 11

archieffreferentie

Rubenianum, Antwerp, Documentatie, V17/Rubens, Peter Paul

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- (afb.nr. na)

Project

Rubenianum

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/275100>

Ingevoerd op: 2016-05-23; Laatste wijziging: 2017-02-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Algemene voorwaarden](#)
[Leveringsvoorwaarden](#)
[Privacybeleid](#)
[Privacyverklaring RKDartists](#)
[Disclaimer](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)