

Piet Mondriaan

Trees, zomer 1912

New York City, art dealer The Pace Gallery, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Mondriaan, Piet*](#)
- [Afgekorte literatuur *Seuphor 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bois/Rudenstine 1994*](#)
- [Afgekorte literatuur *Welsh/Joosten 1998*](#)
- [Afgekorte literatuur *Joosten/Janssen 2002*](#)
- [Collectieplaats *New York City*](#)
- [Collectie *Piet Mondrian estate \(Harry Holtzman\)*](#)
- [Collectie *Janis Gallery, Sidney*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Collectie *Pace Gallery, The*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *landschap \(als genre\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boom*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *voorstudie*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

tweezijdige tekening



Piet Mondriaan, Trees (double sided drawing)

recto

Drager/materiaal

papier, potlood

Vorm/maten

staande rechthoek 177 x 124 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd rechtsonder: PM
according to Welsh/Joosten 1998, in New York handwriting

Huidige toeschrijving
Piet Mondriaan

Datering
Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
zomer 1912 (1912)
date given by Welsh/Joosten 1998

Onderwerp

Titel
Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Trees
Engelse titel
Trees
Onderwerpstrefwoorden
landschap (als genre), boom, voorstudie

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Piet Mondrian estate (Harry Holtzman), New York City
1944 - 1958
- art dealer Sidney Janis Gallery, New York City
1958 - 1968
- Private collection
1968 -
- art dealer The Pace Gallery, New York City , inv./cat.nr 33238
exhibited at TEFAF (Maastricht) in 2019
by 2019 -

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Early paintings watercolors and drawings by Piet Mondrian Sidney Janis Gallery , New York City , 1985-02-07 - 1985-03-09 , no. 54, listed as 'Trees (Double), c. 1911'
- Mondrian in the Sidney Janis family collections Haags Gemeentemuseum , The Hague , 1988-02-19 - 1988-05-29 , no. 20, listed as 'Trees [recto and verso]'

Literatuur

- Seuphor 1956, 330 (352) / 185 , listed as 'Arbres / Trees, c. 1911'
- Bois/Rudenstine 1994, p. 131 , listed as 'Trees, 1912 (Sketchbook IV, 1 recto), private collection'
- Welsh/Joosten 1998, p. 445, B394 , listed as 'Trees / verso; Trees, Summer 1912'
- Joosten/Janssen 2002, p. 185 , listed as 'Trees, Domburg, August 1912, private collection'

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001244365)

Project
Digitale oeuvrecatalogus Piet Mondriaan

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/275726>

Ingevoerd op: 2016-06-13; Laatste wijziging: 2019-05-08

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)

2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)