

Piet Mondriaan

Tree, begin 1913

London (England), British Museum, inv./cat.nr. [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Mondriaan, Piet*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Seuphor 1956*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Welsh/Joosten 1998*](#)
- [Collectieplaats *New York City*](#)
- [Collectieplaats *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Collectie *Piet Mondrian estate \(Harry Holtzman\)*](#)
- [Collectie *Marlborough Gallery \(London\)*](#)
- [Collectie *British Museum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *studie \(beeldend werk\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boom*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Drager/materiaal

papier, potlood

Vorm/maten

liggende rechthoek 124 x 178 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gemonogrammeerd rechtsonder: *PM*](#)
according to Welsh/Joosten 1998, in New York handwriting

Huidige toeschrijving

Piet Mondriaan

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

begin 1913 (1913)

date given by Welsh/Joosten 1998

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Tree
Engelse titel
Tree
Onderwerpstrefwoorden
studie (beeldend werk), boom

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Piet Mondrian estate (Harry Holtzman), New York City
1944 - 1962
- Marlborough Gallery (London), London
1962 - 1980
- British Museum, London (England) , inv./cat.nr 1980-6-28-9
1980 -

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Exhibition Piet Mondrian Museum of Modern Art New York , New York City , 1945-03-21 - 1945-05-13 , no. 12, listed as 'Sketch of Tree, Meudon 1911'
- Mondrian de Stijl and their impact Marlborough-Gerson Gallery [New York] , New York City , 1964-04 - 1964-05 , no. 7, listed as 'Tree, c. 1911'
- XX century drawings and watercolours [Marlborough Fine Art, 1974] Marlborough Fine Art [Londen] , London (England) , 1974-09 - 1974-10 , no. 91, listed as 'The tree, 1911'
- Abstraction : towards a New Art : painting 1910-20 Tate Gallery London , London (England) , 1980-02-06 - 1980-04-13 , no. 68, listed as 'Tree, 1911-12'
- Mondrian : Zeichnungen, Aquarelle, New Yorker Bilder Staatsgalerie Stuttgart , Stuttgart , 1980-12-06 - 1981-02-15 , no. 78, listed as 'Baum 1913-14'
- Mondrian : tekeningen, aquarellen, New Yorkse schilderijen Haags Gemeentemuseum , The Hague , 1981-03-20 - 1981-05-31 , no. 78, listed as 'Boom 1913-14'
- Piet Mondriaan 1872-1944 [Den Haag, 1994] Gemeentemuseum Den Haag , The Hague , 1994-12-18 - 1995-04-30 , no. 42
- Piet Mondriaan 1872-1944 National Gallery of Art [Washington] , Washington (D.C.) , 1995-06-11 - 1995-09-04 , no. 42, listed as 'Tree (study), 1913'
- Piet Mondriaan 1872-1944 Museum of Modern Art , New York City , 1995-10-01 - 1996-01-23 , no. 42, listed as 'Tree (study), 1913'
- Mondrian : nature to abstraction : from the Gemeentemuseum, The Hague Tate Gallery London , London (England) , 1997-07-26 - 1997-11-30 , no. 45, listed as 'Study of a Tree, 1913'
- Mondrian / De Stijl Centre Pompidou , Paris , 2010-12-01 - 2011-03-21 , p. 165, listed as 'Arbre, 1913'

Literatuur

- Seuphor 1956, 333 (355) / 188 , listed as 'Arbre / Tree, c. 1911'
- Welsh/Joosten 1998, p. 447, B400 , listed as 'Tree, early 1913'

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001233747](#))

Project

Digitale oeuvrecatalogus Piet Mondriaan

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/275739>

Ingevoerd op: 2016-06-14; Laatste wijziging: 2016-11-02

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)