

Ignace-Jacques Parrocel

man / Frans

schilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Parrocel, Jacques-Ignace

Parrocel, Ignazio

Kwalificaties

schilder

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Avignon 1667-06-27

Overleden

Mons (België) 1722

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1667-06-27](#)
- [Sterfplaats Mons \(België\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Avignon](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Mons \(België\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen veldslag](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs](#) 1687
- [Avignon](#) 1687 - 1704
- [Italië](#)
- [Wenen](#) 1719
He met Pierre-Jean Mariette in Vienna in 1719 (Delaplanche 2002, p. 70)
- [Mons \(België\)](#) 1722

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Parrocel, Joseph

in the period 1684-1687 (Delaplanche 2002)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

veldslag

Literatuur

- [Von Frimmel 1899](#) , vol.1, p. 26-27
- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 26 (1932), p. 256-259
- [Bénézit 1999](#) , vol. 10, p. 594

- J. Delaplanche, 'Proposition pour Jean-Ignace Parrocel (Avignon, 1667- Mons, 1722) avec Catalogue raisonné des peintures militaires', Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français (2002), p. 69-92

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/275870>

Ingevoerd op: 2003-07-18; Gewijzigd op: 2018-03-12

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)