

Francesco Fieravino

man / [Italiaans](#), [Maltees](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Noletti, Francesco (detto il Maltese)

Noletti, Francesco

Maltese, Francesco

Maltais, Francesco Le

Francesco Maltese

Fioravanti, Francesco

Fieravanti, Francesco

Le Maltais

il Maltese

possible to identify with the 'Maestro dei tappeti' (Saur); according to Bocchi / Bocchi 2005, the artist who was always called Francesco Fieravino was identified as Francesco Noletti (Valletta? ca. 1611- 1654 Rome)

Monogrammeert als

CBM

signature letters together; some works with monogram CBM have been attributed to Fieravino (see documentation Sam Segal)

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Italiaans](#), [Maltees](#)

Geboren

[Valletta \(Malta\)](#) 1611

ca. 1611 (Bocchi/Bocchi 2005); birthplace not sure

Overleden

[Rome](#) 1654-12-04

Bocchi/Bocci 2005

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Fioravanti, Benedetto](#)

due to lack of data often identified with Fioravanti, Benedictus (Salerno 1984)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1611](#)
- [Sterfplaats Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Malta](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen stilleven](#)
- [Onderwerpen bloemstilleven](#)
- [Onderwerpen vruchtenstilleven](#)
- [Onderwerpen pronkstilleven](#)
- [Onderwerpen keukenstilleven](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1610 - 1660

date cited: (about) 1610; 1660 (AKLONLINE December 2017)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Malta](#) 1626 - 1635
c. 1626-1635
- [Rome](#) 1635 - 1654
c. 1635-1654

Relaties met andere kunstenaars

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Berentz, Christian](#)

[Bimbi, Bartolommeo](#)

[Cittadini, Pier Francesco](#)

[Recco, Giuseppe](#)

invloed van de vlaamse genreschilderkunst, waarin thema's als tapijten, muziekinstrumenten, vaatwerk, wapenrustingen etc. ook een belangrijke rol spelen

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [stillevens](#), [bloemstillevens](#), [vruchtenstillevens](#), [stillevens](#), [pronkstillevens](#), [keukenstillevens](#)

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 11 (1915), p. 545
- [Salerno 1984](#) , p. 183-187 (as: Fieravino, Francesco ("Il Maltese"))
- [Zeri et al. 1989](#) , vol. 2, p. 768-769 (as: Francesco Maltese)
- [Witt Checklist 1995](#) , p. 161
- [Bénézit 1999](#) , vol. 5, p. 443
- [Saur 1992-](#) , vol. 39 (2003), p. 397 (as: Fieravino, Francesco)
- [Bocchi/Bocchi 2005](#) , p. 357-397 (as: Noletti, Francesco detto il Maltese)

- AKLONLINE (December 2017), as: Fieravino, Francesco; Maltese, Francesco; Fioravanti, Francesco; Fieravanti, Francesco; Le Maltais; il Maltese - Possible identity: Maestro "dei" tappeti

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0916 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.2](#)
- [BD/RKD/1061 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Italië \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Project

[Gerson Digital](#)

Opmerkingen

The work of Fieravino was exchanged for a long time with that of Benedetto Fioravanti. Fieravino's work also became the work of Evaristo Baschenis, who also strives for extreme realism in his work. It is possible to identify Fieravino with the Maestro dei tappeti.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/27945>

Ingevoerd op: 1991-12-14; Gewijzigd op: 2017-12-12

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

[Bereikbaarheid](#)

[Adres en openingstijden](#)

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)