

Jan Pauwel Gillemans (I)

Vruchtenstillevens met een façon de Venise wijnglas, jaren 1650 of 1660
Düsseldorf, Museum Kunstpalast, inv./cat.nr. 150

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Gillemans, Jan Pauwel \(I\)](#)
- [Naam kunstenaar Tilman, Simon Peter](#)
- [Afgesorteerde literatuur Gerson 1942/1983](#)
- [Afgesorteerde literatuur Sitt et al. 1995](#)
- [Collectieplaats Keulen](#)
- [Collectieplaats Düsseldorf](#)
- [Collectie Lindgens, Juliane en Werner](#)
- [Collectie Lindgens, Stiftung](#)
- [Collectie Museum Kunstpalast](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vruchtenstillevens](#)
- [Onderwerpstrefwoorden façon de Venise](#)
- [Onderwerpstrefwoorden druiventros](#)
- [Onderwerpstrefwoorden perzik](#)
- [Onderwerpstrefwoorden op een houten blad of tafel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden wijnglas](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Dragers/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 29 x 31 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd rechtsonder: ..Imans fec.](#)
on the side of the table, incorrectly read as Tilmans

Huidige toeschrijving

Jan Pauwel Gillemans (I)

Bron: Fred G. Meijer

Verworpen toeschrijving

Simon Peter Tilman

Lange 2002

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
jaren 1650 of 1660 (1650 - 1669)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Vruchtenstilleven met een façon de Venise wijnglas

Engelse titel

Still life of fruit with a façon de Venise wine glass

Onderwerpstrefwoorden

vruchtenstilleven, façon de Venise, druiventros, perzik, op een houten blad of tafel, façon de Venise, wijnglas

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Juliane en Werner Lindgens, Cologne/Mühlheim
as by S.P.Tilman
- 1946
- Stiftung Lindgens, Cologne
as by S.P.Tilman
1946
- Museum Kunstpalast, Düsseldorf , inv./cat.nr 150
gift Lindgens
as by S.P.Tilman
1946 -

Veiling(en)

- Lempertz, Math. (Keulen) 1936-11-05, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 124
, as by S.P.Tilman

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Gerson 1942/1983, p. 222, note 2 , as by S.P.Tilman
- Sitt et al.1995, p. 15, fig. 9 , as by S.P.Tilman
- J. Lange, '... dass er unter die Besten seiner Zeit zu zählen ist... Der Maler Simon Peter Tilman (1601-1668)', *Weltkunst* 72 (2002), no. 4, p. 524-526, fig. 3, as by S.P.Tilman

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/1062 - BUI/Still Life Doc. Sam Segal/Germany/Austria (upon request) (afb.nr. [1001241924](#))

Project

Gerson Digital : Duitsland (Ausbreitung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/279712>

Ingevoerd op: 2016-09-29; Laatste wijziging: 2017-07-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)