

283030

Anoniem Zuidelijke Nederlanden (historische regio) ca. 1450-1470

De bezwijming van Maria, ca. 1450-1470
Stadthagen, St.-Martini-Kirche (Stadthagen)



Afbeeldingsnummer 1001250919
Afmetingen: 457x650 pixels
Licentie onder PUB DOM



Afbeeldingsnummer 0001519521
Afmetingen: 2242x3127 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Lipinska 2015*](#)
- [Collectieplaats *Stadthagen*](#)
- [Collectie *St.-Martini-Kirche \(Stadthagen\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Iconclass code *73D6411*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

retabel

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een retabel (guideterm)



Anoniem, Passieretabel

part of the assembled altarpiece of Stadthagen

Drager/materiaal

eikenhout, gesneden (beeldhouwtechniek), gepolychromeerd, verguld

Vorm/maten

overige 51.4 x 28 x 13.4 cm

according to a drawing by De Smedt in the Archive H.J. De Smedt

Huidige toeschrijving

Anoniem (Zuidelijke Nederlanden (historische regio)) ca. 1450-1470
Bernstorf 1964

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1450-1470 (1450 - 1470)
Lipinska 2015

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De bezwijming van Maria

Engelse titel

The Swoon of the Virgin

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D6411

Mary and John close together; sometimes Mary swooning ~ crucified Christ

Herkomst

Collectie(s)

St.-Martini-Kirche (Stadthagen), Stadthagen

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Lipinska 2015, p. 193
- O. Bernstorf, 'Ein früher niederländischer Schnitzaltar in Stadthagen', in: O. Bernstorf and J. Soenke (eds.), *Niederländische Kunst in Stadthagen, Bückeburg 1964*, p. 1-31

archiepreferentie

RKD, The Hague, Archive De Smedt (0715), inv. no. 270

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- ARC/Archive Leeuwenberg, Jaap (afb.nr. 1001250919)
- ARC/Archive De Smedt, Herman (afb.nr. 0001519521)

Project

Digitaal Corpus Vlaamse Retabels

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/283030>

Ingevoerd op: 2017-02-22; Laatste wijziging: 2018-06-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)