

Anoniem Antwerpen ca. 1505-1520

Melchizedek zegent Abraham (buitenzijde linkerluik); De Gregoriusmis (buitenzzijde middenluiken); Het Laatste Avondmaal (buitenzzijde rechterluik); De Arma Christi (buitenzzijde bovenluiken), ca. 1505-1520
Melbourne, National Gallery of Victoria, [...]





Afbeeldingsnummer 1001252726
Afmetingen: 636x650 pixels
Licentie onder PUB DOM



Afbeeldingsnummer 0001522111
Afmetingen: 9504x6174 pixels
License undetermined



Afbeeldingsnummer 0001522112
Afmetingen: 6174x9504 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Afgekorte literatuur *Antwerp 1983*](#)
- [Collectieplaats *Melbourne*](#)
- [Collectie *National Gallery of Victoria*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*](#)
- [Iconclass code *71C1171*](#)
- [Iconclass code *11H\(GREGORY\)51*](#)
- [Iconclass code *73D24*](#)
- [Iconclass code *73D81*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[retabel](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

retabel, gesloten



• [Anoniem, Passierretabel](#)

Drager/materiaal

[multiplex](#), [eikenhout](#), [gesneden \(beeldhouwtechniek\)](#), [gepolychromeerd](#), [verguld](#)
the paintings were transferred from oak to plywood supports (Devapriam 2014)

Vorm/maten

overige 203 x 203 cm
when closed

Huidige toeschrijving

Anoniem (Antwerpen) ca. 1505-1520
Antwerp marked

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1505-1520 (1500 - 1525)
Devapriam 2014

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Melchizedek zegent Abraham (buitenzijde linkerluik); De Gregoriusmis (buitenzijde middenluiken); Het Laatste Avondmaal (buitenzijde rechterluik); De Arma Christi (buitenzijde bovenluiken)

Engelse titel

Melchizedek blesses Abraham (exterior left wing); The mass of St. Gregory (exterior central wings); The Last Supper (exterior right wing); The Arma Christi (exterior upper wings)

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, oude testament & apocriefen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71C1171

Melchizedek blesses Abraham

11H(GREGORY)51

the mass of St. Gregory the Great: Christ appears above the altar with the instruments of the Passion; maybe blood spouts from Christ's side

73D24

Last Supper (in general) (Matthew 26:21-35; Mark 14:18-31; Luke 22:3, 22:15-23; John 13:21-38)

73D81

'Arma Christi'

Herkomst

Collectie(s)

National Gallery of Victoria, Melbourne , inv./cat.nr 3660-D3
1937 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Antwerp 1983

archiepreferentie

RKD, The Hague, Archive De Smedt (0715), inv. nos. 20, 2313
Illuminare, Louvain, archive Nieuwdorp, AN8

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Illuminare (afb.nr. 1001454335)
- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001252726)
- ARC/Archive De Smedt, Herman (afb.nr. 0001522111)
- ARC/Archive De Smedt, Herman (afb.nr. 0001522112)

Project

Digitaal Corpus Vlaamse Retabels

Externe links

E. Devapriam, 'The iconography of the Antwerp altarpiece', Art Journal National Gallery of Victoria Melbourne 25 (2014) (consulted March 30, 2017)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/283733>

Ingevoerd op: 2017-04-05; Laatste wijziging: 2018-06-26

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)