

Pan Yuliang

man / [Chinees](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Yuliang, Pan
 Yuliang, Zang
 Yu-lin, Pan
 Yu-Liang, Pan
 geboren als Zang Yuliang

Kwalificaties

[schilder](#)

bekend als eerste vrouw in China die schilderde in Westerse stijl

Nationaliteit/school

[Chinees](#)

Geboren

[Anhui \(prov.\)](#) 1895-06-14

Overleden

[Parijs](#) 1977

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1895-06-14](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Shanghai \(China\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen naaktfiguur](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Opleiding Shanghai: opleiding](#)
- [Opleiding Parijs: opleiding](#)
- [Leraar aan academie/universiteit Shanghai: opleiding](#)
- [Leraar aan academie/universiteit École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Shanghai: opleiding](#)

Shanghai Art Academy 1918

[Parijs: opleiding](#)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Shanghai \(China\)](#) 1918
- [Rome](#) 1925 - 1929
- [Shanghai \(China\)](#) 1929 - 1937
omdat haar westerse stijl in China voor problemen zorgde in de jaren 30 vertrok ze naar Parijs in 1937
- [Parijs](#) 1937 - 1977

Leraar aan academie/universiteit

[Shanghai: opleiding](#)

gaf les aan de Shanghai Art School vanaf 1929

[École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[naaktfiguur](#), [figuurvoorstelling](#)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Opmerkingen

National Art Museum in Peking heeft een grote verzameling van haar werk

Externe links

[Wikipedia Engels](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/284050>

Ingevoerd op: 2003-10-03; Gewijzigd op: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)