

Dora Gordine

vrouw / Brits, Lets, Russisch

beeldhouwer, schilder, tekenaar, wandschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Hare, Dora

Kwalificaties

beeldhouwer, schilder, tekenaar, wandschilder

Nationaliteit/school

Brits, Lets, Russisch

Geboren

Libau (Letland) 1895-04-13

Volgens Saur 1992- in Libau, volgens Buckman 1998 en Windsor 2003 in St. Petersburg

Overleden

Kingston upon Thames 1991-12-29

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1895-04-13](#)
- [Sterfplaats Kingston upon Thames](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Singapore](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties wandschilder](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Product borstbeeld \(beeldhouwwerk\)](#)
- [Product reliëf](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen kop \(figuur\)](#)
- [Onderwerpen oriëntalisme](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Tallinn Arts and Crafts School \(Tallin\)](#)
- [Opleiding École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)
- [Opleiding Parijs: opleiding](#)
- [Opleiding autodidact](#)
- [Lid van vereniging Royal British Society of Sculptors](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1925 - 1991

ca. 1925-1991

Opleiding

Tallinn Arts and Crafts School (Tallin)

Dora Gordine studeerde in 1915 en 1916 mogelijk aan de Tallinn Arts and Crafts School; Volgens (Saur 1992-) was het tussen 1917-1922

École des Beaux-Arts (Parijs)

1924 (Black / Martin, Dora Gordine 2007)

Parijs: opleiding

studeerde muziek tot 1922 (Buckman 1998)

autodidact

(Saur 1992-)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Parijs 1917 - 1926
ca. 1917-1926 (Buckman 1998)
- Londen (Engeland) 1926
(Black / Martin, Dora Gordine 2007)
- Singapore 1929 - 1935
ca. 1929-1935 (Saur 1992-) bezoeken aan China en Java (Black / Martin, Dora Gordine 2007), (Windsor 2003)
- Londen (Engeland) 1936
ca. 1936
- Verenigde Staten van Amerika 1947
(Windsor 2003)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Maillol, Aristide

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, kop (figuur), oriëntalisme, portret, portret

Materiaal/techniek

brons

Product

borstbeeld (beeldhouwwerk), reliëf

Lid van

- Royal British Society of Sculptors
1938

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Saur 1992-, vol. 59 (2008), p. 79 (as: Hare, Dora)
- Buckman 1998, p. 612
- Windsor 2003, p. 82
- J. Black en B. Martin, Dora Gordine 2007 (zie: hits in RKDLibrary)
- J. Black, 'Collecting connoisseurs and building to house a collection. The intriguing case of Dora Gordine (1895-1991)', *Journal of the History of Collecting* 21 (2009), p. p. 253-261

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/1032 - BUI/Beeldhouwkunst/Rusland
- PDO/Buitenlandse kunstenaars
- BD/RKD/1022 - BUI/Beeldhouwkunst/Verenigd Koninkrijk

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/284273>

Ingevoerd op: 2003-10-06; Laatste wijziging: 2020-07-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)