

## Prospero Fontana

man / Italiaans  
 ontwerper, schilder

Kwalificaties  
 ontwerper, schilder

Nationaliteit/school  
 Italiaans

Geboren  
 Bologna 1512

Overleden  
 Bologna 1597

### Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Silvio Fontana, who was a stonemason. Prospero married Antonia de Bonardis in 1539. They had two daughters, Emilia and Lavinia. Emilia died in 1539, just five years after her wedding to Floriano Bertelli. Prospero taught his surviving daughter Lavinia how to paint in his workshop.

### Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1512](#)
- [Sterfplaats Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genua](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bologna](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Fontainebleau](#)
- [Plaats van werkzaamheid Poli \(Italië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Città di Castello](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parma](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Product ornament-ontwerp](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

### Biografische gegevens

Werkzame periode  
 1528 - 1593

### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Genua 1528 - 1534](#)  
 decoration of the Palazzo Doria and Palazzo Signoria, collaboration with Perino del Vaga
- [Bologna 1548 - 1577](#)
- [Rome 1550 - 1553](#)  
 painter to the pope (Julius III); working with Tadeo Zuccaro in the Villa Giulia; regular visits to Rome throughout his career
- [Fontainebleau 1560](#)  
 together with Primaticcio
- [Poli \(Italië\) 1562](#)
- [Bologna 1563](#)
- [Florence 1565 - 1566](#)  
 assisted Vasari with the decoration of the Palazzo Vecchio
- [Città di Castello 1566](#)
- [Parma](#)
- [Bologna 1573](#)

### Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Innocenzo da Imola

also techer of Achille Calici

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Calvaert, Denys

Carracci, Agostino

Carracci, Annibale

Carracci, Lodovico

Fontana, Lavinia

Sabatini, Lorenzo

Tiarini, Alessandro

Fontana opened at the end of his life a school of painting, where he taught some notable pupils; his daughter Lavinia he instructed in his own studio

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Parmigianino

Perino del Vaga

Mazzola Bedoli, Girolamo

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

allegorie, historie (als genre), portret, christelijk religieuze voorstelling

Product

ornament-ontwerp

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 12 (1916), p. 185-186
- Witt Checklist 1978 , p. 100
- Saur 1992- , vol. 42 (2004), p. 180-182
- Turner et al. 1996 , vol. 11 (1996), p. 268-269
- Bénézit 2006 , vol. 5 (2006), p. 859
  
- J.A. Gere, "The Decoration of the Villa Giulia", The Burlington Magazine, (April 1965)
- G.R. Flick, "Prospero Fontana". Masters & Pupils, in: The Artistic Succession from Perugino to Manet, 1480-1880, London 2008, p. 94-5
- I. Rossi, 'Un nuovo Prospero Fontana agli Uffizi', Paragone, March-May 2009, p. 35-40
- Robert W. Gaston, 'Prospero Fontana's Holy Family with saints', Art Journal. National Gallery of Victoria , 2 July 2014

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1
- BD/RKD/Witt-microfiches

BUI/It.1/T op: Fontana div. voorletters

Externe links

this artist in the Dizionario-Biografico

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/28539>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2021-11-18

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)