

Joachim Patinir

Landschap met de verwoesting van Sodom en Gomorra (Genesis 19:24-29)
Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, [...]





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Patinir, Joachim*](#)
- [Afkorte literatuur *Friedländer 1967-1976*](#)
- [Collectieplaats *Haarlem*](#)
- [Collectieplaats *Rotterdam*](#)
- [Collectieplaats *Altaussee*](#)
- [Collectieplaats *Nederland*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *Koenigs, Franz W.*](#)
- [Collectie *Museum Boijmans Van Beuningen*](#)
- [Collectie *Bergwerk Altaussee*](#)
- [Collectie *Stichting Nederlands Kunstbezit*](#)
- [Collectie *Dienst voor 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *panoramalandschap*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *rotslandschap*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stad \(in de achtergrond\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *brand*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nacht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *engel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*](#)
- [Iconclass code *71C124*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Drager/materiaal
[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten
[liggende rechthoek 22,5 x 30 cm](#)

Huidige toeschrijving
[Joachim Patinir](#)

Datering
Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
[1495 - 1524](#)
[active](#)

Onderwerp
Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Landschap met de verwoesting van Sodom en Gomorra (Genesis 19:24-29)

Engelse titel

Landscape with the destruction of Sodom and Gomorrah: Lot and his family flee to Zoar, carrying their belongings; an angel may be showing the way (Genesis 19:24-29)

Onderwerpstrefwoorden

panoramalandschap, rotslandschap, stad (in de achtergrond), brand, nacht, engel, oude testament & apocriefen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71C124

the destruction of Sodom and Gomorrah: Lot and his family flee to Zoar, carrying their belongings; an angel may be showing the way (Genesis 19:24-29)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Franz W. Koenigs, Haarlem
- Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
1935 - 1940 in bruikleen van F. Koenigs, Haarlem
- depot Bergwerk Altaussee, Altaussee
- Stichting Nederlands Kunstbezit, Netherlands , inv./cat.nr NK 2670
- Dienst voor 's Rijks Verspreide Kunstvoorwerpen, The Hague , inv./cat.nr NK 2670
- Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam , inv./cat.nr 2312
1948 - in bruikleen van Instituut Collectie Nederland, Amsterdam, NK 2670

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Verzameling F. Koenigs Museum Boijmans Van Beuningen , Rotterdam , 1935 , nr. 16
- Herwonnen Kunstbezit (Den Haag) Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis , The Hague , 1946-03-16 - 1946-05 , nr. 8
- Herwonnen kunstbezit : keuze-tentoonstelling van uit Duitsland teruggevoerde Nederlandsche kunstschaten [Utrecht, 1946] Centraal Museum , Utrecht , 1946-06-22 - 1946-09-22 , nr. 22
- De eeuw van Bruegel : de schilderkunst in België in de 16e eeuw Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België , Brussels , 1963-09-27 - 1963-11-24 , nr. 188, afb. 48
- Albrecht Dürer in de Nederlanden Paleis voor Schone Kunsten , Brussels , 1977 , nr. 192

Literatuur

- Friedländer 1967-1976 , vol. IXb, nr. 219
- A.B. de Vries, Openbaar Kunstbezit 2 (1958), nr. 5
- Museum Boymans-van Beuningen. Catalogus van schilderijen tot 1800, Rotterdam 1962, p. 101, nr. 2312
- J.C. Smit, in: Simiolus 20 (1990-1991), p. 153-167, afb. 22
- Cat. Old master paintings. An illustrated summary catalogue. Rijksdienst Beeldende Kunst/The Netherlandish Office for the Fine Arts, Den Haag (Rijksdienst voor Beeldende Kunst) 1992, p. 237, cat. nr. 2045, met afb.
- Cat. Van Eyck to Bruegel. Dutch and Flemish painting in the collection of the Museum Boymans-van Beuningen, 1400-1550, Rotterdam (Museum Boymans-van Beuningen) 1994, p. 220-223, nr. 46
- F. Lammertse in: A. Vergara (red.), Patinir. Essays and Critical Catalogue, Madrid 2007, p. 164-169, nr. 2, figs 4-5

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0326 - ONS/Landscapes 1 (afb.nr. [0000057394](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0326 - ONS/Landscapes 1 (afb.nr. [0000057393](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0326 - ONS/Landscapes 1 (afb.nr. [0000129448](#))

Project

Friedländer-project

Project Collectie Nederland

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

[Ga terug naar de RKD-technische documentatie](#)

0 treffers in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- niet gespecificeerd
- monsteronderzoek
- infraroodonderzoek
- onderzoek drager

sample

- verfmonster A317/1-3 1 treffers
niet gespecificeerd

Onderzoeks- en restauratieprojecten

- studie Bijvak Methoden en technieken van materieel onderzoek van kunstvoorwerpen, 1997 1 treffersinvolved_persons: J.R.J. van Asperen de Boer
Bijvak dat werd gegeven door prof. dr. J.R.J. van Asperen de Boer aan de Rijksuniversiteit Groningen (RuG) van 19xx tot ca. 1997. Het vak werd gevolgd door studenten van zowel de RuG als andere, meestal Nederlandse, universiteiten. Studenten werden onderwezen in het materiaaltechnisch onderzoek van kunstvoorwerpen (veelal schilderijen, in verschillende Nederlandse musea) met behulp van diverse onderzoekstechnieken, met name infraroodreflectografie. Het bijvak sloot de student af met het zogenaamde 'bijvakverslag'

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/28662>

Ingevoerd op: 2000-02-11; Laatste wijziging: 2017-11-12

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)