

toegeschreven aan Otto van Veen

Apollo en Venus, ca. 1590-1610

Des Moines (Iowa), Hoyt Sherman Place Foundation



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Veen, Otto van](#)
- [Naam kunstenaar Barocci, Federico](#)
- [Collectieplaats Des Moines \(Iowa\)](#)
- [Collectie Collins, N.B.](#)
- [Collectie Coskery, Louise](#)
- [Collectie Des Moines Women's Club](#)
- [Collectie Hoyt Sherman Place Foundation](#)
- [Onderwerpstrefwoorden allegorie](#)
- [Onderwerpstrefwoorden schilderij \(in de voorstelling\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden palet](#)
- [Onderwerpstrefwoorden penseel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden harp](#)
- [Onderwerpstrefwoorden naakt](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 124,5 x 94 cm

Huidige toeschrijving

toegeschreven aan Otto van Veen

see A Triple Discovery: Hoyt Sherman's "Apollo and Venus" at <http://baumanconservation.com>

Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Federico Barocci
cat. New York 1881

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1590-1610 (1590 - 1610)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Apollo en Venus

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Allegorie van de schilderkunst

Engelse titel

Apollo and Venus

Onderwerpstrefwoorden

allegorie, schilderij (in de voorstelling), palet, penseel, harp, naakt

Herkomst

Collectie(s)

- private collection N.B. Collins, Des Moines (Iowa)
- 1894
- private collection Louise Coskery, Des Moines (Iowa)
1894 -
- Des Moines Women's Club, Des Moines (Iowa)
on loan from Louise Coskery
1922 - 1952 on loan
- Hoyt Sherman Place Foundation, Des Moines (Iowa)
1952 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Cat. Pictures by Old Masters in the East Gallery, New York (Metropolitan Museum of Art) 1881, no. 50, as Federico Barocci
- Cat. Art Possessions Des Moines Women's Club, 1941, p. 14, no. 44, as 'Artist unknown'

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001341607](#))

Externe links

[A Triple Discovery: Hoyt Sherman's "Apollo and Venus"](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/288449>

Ingevoerd op: 2018-02-23; Laatste wijziging: 2018-02-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)