

## Lucas Francoys (II)

man / Zuid-Nederlands  
 schilder, tekenaar



### Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Francois, Lucas (II)  
 François, Lucas (II)  
 Francoys, Louis

### Kwalificaties

schilder, tekenaar

### Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands

### Geboren

Mechelen 1616-06/1616-06-28  
 gedoopt op 28-06-1616

### Overleden

Mechelen 1681-04-03

### Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Zoon van Lucas Francoys I en Catharina du Pont, broer van Peter; gehuwd met Suzanne Thérèse Wolschaeten, met wie hij acht kinderen kreeg, waaronder de schilder Lucas Elias Francoys.

### Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Achtschellinck, Lucas](#)
- [Beerincx, Gregorius \(III\)](#)

### Deze persoon/entiteit in andere databases

- [27 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [2 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [35 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

### Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1616-06](#)
- [Sterfplaats Mechelen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Mechelen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Doornik](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Mechelen\)](#)

### Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Antwerpen 1640  
was tot diens dood bij Rubens in de leer
- Parijs 1640  
werkte in de jaren 40 in Parijs, was in 1649 terug in Mechelen
- Mechelen 1649
- Doornik 1649 - 1654  
wordt als schilder aldaar vermeld en voert diverse opdrachten uit
- Mechelen 1654 - 1663  
werd 1655 pas meester van het Mechelse gilde; in 1663 deken

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Franchoys, Lucas (I)

Rubens, Peter Paul

werkte samen met Lucas Achtschellinck, Jacques d'Arthois, Gregoire Beerings, Wilhelm van Ehrenberg, Egide Smeyers en Frans Snyders

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Aken, Sebastiaen

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), portret

Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- Sint-Lucasgilde (Mechelen)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- De Bie 1662, p. 152-154
- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 12 (1916), p. 317-318
- Gerson 1942/1983, p. 28 (as: Franchois, L.)
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 7 [1952], p. 6
- Witt Checklist 1978
- De Maere/Wabbes et al. 1994
- Saur 1992-, vol. 43 (2004), p. 385-386
- J. Gabriels, 'Het cultuurleven te Mechelen. I. De beeldende kunsten. I. Van Michiel Coxie tot Prosper de Troyer', in: R. Foncke e.a. (red.), Mechelen de Heerlijke, Mechelen 1938-1947, p. 525-402
- J.S. Held, 'Sketches by Lucas Franchoys the Younger', The Art Quarterly 14 (1951), p. 45
- F. de Saligny, 'Lucas Franchoys', Bulletin van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 16 (1967), p. 209-232
- H. Colsoel, 'Lucas Franchoys de Jonge (1616-1681). Oeuvrecatalogus. dl. I', Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen 92 (1988), p. 117-283; dl. 2, Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen 93 (1989), p. 197-257
- M. van Berge-Gerbaud, 'Herkomst Gezocht: een portretstudie zonder hoofd onder invloed van Anthony van Dyck', in: E. Buijsen, Ch. Dumas, V. Manuth (red.), Face Book. Studies on Dutch and Flemish Portraiture of the 16th-18th Centuries. Liber Amicorum presented to Rudolf E.O. Ekkart on the occasion of his 65th Birthday, Leiden 2012, p. 293-300
- I. Ember, 'Gonzales Coques or Lucas Franchois the Younger?', Művészettörténeti Értesítő (Bulletin of the Hungarian Society of Archaeology and History of Art) 60 (2014), p. 337-346 (Hungarian, with English abstract)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0040 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur
- BD/RKD/0048 - ONT/Figuren

- [BD/RKD/0050 - ONT/Naaktfiguren](#)
- [BD/RKD/0052 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0346 - ONS/Historie 2](#)
- [BD/RKD/0356 - ONS/Genre 2](#)
- [BD/RKD/0378 - ONS/Portretten 2](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Project

[Gerson Digital : Frankrijk \(Ausbreitung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/28942>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Gewijzigd op: 2017-03-30

**RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

**Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

**Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

**Meer**

[Privacybeleid](#)  
[Disclaimer](#)  
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)