

Michael Willmann en Johann Christoph Liska von Rottenwald (Ritter)

De bewening van Christus, ca. 1705
Munich, Alte Pinakothek, inv./cat.nr. 13163

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Willmann, Michael*](#)
- [Naam kunstenaar *Liska von Rottenwald, Johann Christoph \(Ritter\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Kloss 1934*](#)
- [Afgekorte literatuur *Lossow 1994*](#)
- [Collectieplaats *München*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Collectie *Alte Pinakothek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *bewening*](#)
- [Iconclass code *73D72121*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel (lindenhout), olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 88 x 73 cm

Huidige toeschrijving

Michael Willmann
en Johann Christoph Liska von Rottenwald (Ritter)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1705 (1704 - 1706)

c. 1705 (Lossow 1994, p. 105)

Vervaardigd in

Leubus (Niederschlesien)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De bewening van Christus

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Pietà

Engelse titel

The lamentation of Christ

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, bewening

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D72121

Christ's body supported by Mary, others present

Herkomst

Collectie(s)

- Private collection
Kaaden (Bohemia)
- Alte Pinakothek, Munich , inv./cat.nr 13163
1961 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Kloss 1934 , p. 194, no. 132, ill.
- Lossow 1994 , p. 19, 43, 46, 105, no 58, ill. , The right part of St. John and the left hand of Mary was painted by Willmann. The remaining part of the composition possibly executed by Johann Christoph Lischka ((Lossow 1994,p. 105)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0926 - BUI/Paintings and Drawings/Germany - Austria 2 (afb.nr. [1001348168](#))

Project

Gerson Digital : Duitsland, Oostenrijk en Midden-Europa (Ausbreitung)

Externe links

[this artwork in the Alte Pinakothek Munich](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/289616>

Ingevoerd op: 2018-05-14; Laatste wijziging: 2018-05-14

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus is het RKD
tot en met maandag 6 april gesloten.*

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)