

Cornelis van Poelenburch

Ecce homo, 1625-1667
Munich, Alte Pinakothek, inv./cat.nr. 5039

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Poelenburch, Cornelis van*](#)
- [Afgekorte literatuur *Augsburg 1912*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sluijter-Seiffert 1984*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sluijter-Seiffert 2016*](#)
- [Collectieplaats *München*](#)
- [Collectie *Alte Pinakothek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Iconclass code *73D361*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Cornelis van Poelenburch, Mater Dolorosa (pendant)

Drager/materiaal

koper, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 12 x 10 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd middenonder: *C.P.*

Huidige toeschrijving

Cornelis van Poelenburch

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1625-1667 (1625 - 1667)

after return from Italy

Vervaardigd in

Utrecht probably

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Ecce homo

Engelse titel

Ecce homo

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D361

Christ alone (also called 'Ecce Homo')

Herkomst

Collectie(s)

Alte Pinakothek, Munich , inv./cat.nr 5039

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Augsburg 1912, p. 55
- Sluijter-Seijffert 1984, p. 232, no. 79
- Sluijter-Seijffert 2016, p. 38, 122 (ill.), 318, no. 87

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001455226)

Project

Gerson Digital : Italië (Ausbreitung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/290444>

Ingevoerd op: 2018-07-02; Laatste wijziging: 2018-12-10

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)