

Gijsbert van Veen

Portret van de beeldhouwer Giambologna (?-1608), 1589 gedateerd
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. [...]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Veen, Gijsbert van*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hollstein Dutch & Flemish 1949-2010*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Rijksmuseum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mansportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kunstenarsportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *beeldhouwer*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *borststuk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *snor*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *baard*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *muts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ploikraag*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *in een ovaal met lijst en bijwerk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kariatide*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *bazuin*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoorn des overvloeds*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

prent

Drager/materiaal

papier, kopergravure, 2de staat

Vorm/maten

staande rechthoek 290 x 222 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [opschrift rondom: *IOHANNES BOLOGNIVS BELGIVS STATVARIVS ET ARCHITECTVS ÆT. ANN. LX.*](#)
- [opschrift middenonder: *Jacobus Kinig Germanus amici ho / nestissimi effigiem as perpetuá / eius uirtutis memoria fieri curauit. / M.D.L.XXX VIII.*](#)
- [opschrift middenonder: *VENETIS / G.V.F.*](#)

Huidige toeschrijving

Gijsbert van Veen

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1589 gedateerd (1589)

Vervaardigd in

Venetië inscribed on the print

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van de beeldhouwer Giambologna (?-1608)

Engelse titel

Portrait of the sculptor Giambologna (?-1608)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, kunstenaarsportret, beeldhouwer, borststuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, aanziend, snor, baard, muts, ploikraag, in een ovaal met lijst en bijwerk, kariatide, bazuin, hoorn des overvloeds

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.





naar

attributed to Hans von Aachen, Portret van de beeldhouwer Giambologna (?-1608)

The print can also have been engraved after one of the other versions of the portraiy by Hans von Aachen.



(vrijwel) identiek met

Joseph Heintz (I), Portret van de beeldhouwer Giambologna (?-1608)

Herkomst

Collectie(s)

Rijksmuseum, Amsterdam , inv./cat.nr RP-P-OB-15.715
1991 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Hollstein Dutch & Flemish 1949-2010, vol. 32 (1988), p. 145, no. 14/II, ill. (of first state)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001455244)

Project

Gerson Digital : Italië

Externe links

This artwork in the Rijksmuseum

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/290460>

Ingevoerd op: 2018-07-02; Laatste wijziging: 2018-07-03

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)