

Rembrandt

Jozef vertelt zijn dromen aan zijn ouders en zijn broers, ca. 1633
Amsterdam, Rijksmuseum, inv./cat.nr. SK-A-3477

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rembrandt*](#)
- [Afgekorte literatuur *Smith 1829-1842*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius 1910*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1907-1928 \(German edition\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Amsterdam 1932 \(Rembrandt\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Benesch 1935*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius 1935*](#)
- [Afgekorte literatuur *The Hague 1936*](#)
- [Afgekorte literatuur *Knuttel 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Schendel 1956*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bauch 1966*](#)
- [Afgekorte literatuur *Berlin 1967*](#)
- [Afgekorte literatuur *Gerson 1968*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bredius/Gerson 1969*](#)
- [Afgekorte literatuur *Simson/Kelch 1973*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van Thiel et al. 1976*](#)
- [Afgekorte literatuur *Giltaij 1977A*](#)
- [Afgekorte literatuur *Blankert 1982*](#)
- [Afgekorte literatuur *Franken/Giltaij 1984*](#)
- [Afgekorte literatuur *Tümpel 1986*](#)
- [Afgekorte literatuur *Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015*](#)
- [Afgekorte literatuur *Giltaij 1989*](#)
- [Afgekorte literatuur *Slatkes 1992*](#)
- [Afgekorte literatuur *Van de Wetering 1997*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hinterding et al. 2000*](#)
- [Afgekorte literatuur *Ackley et al. 2003*](#)
- [Afgekorte literatuur *Lammertse/Van der Veen 2006*](#)
- [Afgekorte literatuur *Priem/Hunter-Stiebel 2006*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hecht 2008*](#)
- [Afgekorte literatuur *Avery-Quash 2011*](#)
- [Afgekorte literatuur *Ordovas 2013*](#)
- [Afgekorte literatuur *Ember et al. 2014*](#)
- [Afgekorte literatuur *Rumberg/Bevers 2016*](#)
- [Afgekorte literatuur *Luijten et al. 2016*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Paris*](#)

- Collectieplaats 's-Graveland (Wijdmeren)
- Collectieplaats Den Haag
- Collectie Bol, Ferdinand
- Collectie Tallard, Marie Joseph d'Hostun de la Baume- Duc de
- Collectie Rémy
- Collectie Nogaret
- Collectie Le Brun, Jean-Baptiste-Pierre
- Collectie Six van Hillegom, Hendrik (jhr.)
- Collectie Six van Vromade, jhr. Jan Willem
- Collectie Volz, A.W.
- Collectie Rijksmuseum
- Onderwerpstrefwoorden historie (als genre)
- Onderwerpstrefwoorden oude testament & apocriefen
- Onderwerpstrefwoorden droom
- Onderwerpstrefwoorden praten
- Onderwerpstrefwoorden grisaille
- Onderwerpstrefwoorden bed
- Onderwerpstrefwoorden hond
- Onderwerpstrefwoorden broer van
- Onderwerpstrefwoorden vader
- Onderwerpstrefwoorden moeder
- Iconclass code 71D1153

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

papier, olieverf, grisaille

paper on cardboard (Corpus of Rembrandt Paintings 1982-, vol. 2 (1986), no. A 66)

Vorm/maten

staande rechthoek 51,8 x 39 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- resten van signatuur en datering rechtsonder: Rf..]brandt. f: 163[.]
The style and formulation of the signature and date are similar to other inscriptions by Rembrandt from 1633 and 1634, thus making it plausible that the inscription on the Rijksmuseum grisaille is authentic (Corpus of Rembrandt paintings 1982-, vol. 2 (1986), p. 293).

Huidige toeschrijving

Rembrandt

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1633 (1633 - 1635)

According to the members of the RRP a date of c. 1633 is most likely (Corpus of Rembrandt Paintings 1982-, vol. 2 (1986), no. A 66).

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Jozef vertelt zijn dromen aan zijn ouders en zijn broers

Engelse titel

Joseph telling his dreams to his parents and his brothers

Onderwerpstrefwoorden

historie (als genre), oude testament & apocriefen, droom, praten, grisaille, bed, hond, broer van, vader, moeder

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71D1153

Joseph relating his dreams (the two dreams combined)

Although Rachel had already died before Joseph would tell about his dreams, she is depicted in the painting as an old woman sitting on the bed., (Genesis 37: 5-11)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



gebaseerd op

Rembrandt, Zittende oude man, naar links kijkend

The drawing was a study for Jacob seated on the right in the grisaille painting (Royalton-Kisch/Schatborn 2011, no. 10).



in prent gebracht door

Dominique Vivant-Denon, Jozef vertelt zijn dromen aan zijn ouders en zijn broers (Genesis 37:5-11)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Ferdinand Bol, Amsterdam
possibly part of this collection; mentioned in his estate inventory of October 1669 as: "daer Joseph den droom uytleyt, van Rembrant" (Bredius 1910, p. 234)
- 1669
- private collection Marie Joseph d'Hostun de la Baume- Duc de Tallard, Paris
- 1756-05-13 date of auction
- art dealer Rémy, Paris
1756-05-13 - date of auction
- private collection Nogaret, Paris
- 1782-03-18 date of auction
- art dealer Jean-Baptiste-Pierre Le Brun, Paris
1782-03-18 - date of auction
- private collection Hendrik Six van Hillegom (jhr.), Amsterdam
1836 - mentioned as in his possession by Smith (Smith 1829-1842, vol. 7 (1836), no. 18)
- private collection jhr. Jan Willem Six van Vromade, 's-Graveland/Amsterdam/The Hague
on loan to the Rijksmuseum between 1915 and 1920, inventory number: SK-C-1047
1900 - 1920-06-29 mentioned in the catalogue of the Six collection in 1900 (no. 124); June 29, 1920 is the date of auction
- private collection A.W. Volz, The Hague
on loan to the Rijksmuseum between 1931 and 1933, inventory number: SK-C-1203

1920-06-29 - 1946 Hecht 2008, p. 212, note 29

- Rijksmuseum, Amsterdam , inv./cat.nr SK-A-3477
1946-09 - Bought from the estate of A.W. Volz by the Vereniging Rembrandt for the Rijksmuseum with the support of the Rijksmuseum Photo commision (Hecht 2008, p. 212, note 29; information from Jonathan Bikker, research curator at the Rijksmuseum Amsterdam, 2015).

Veiling(en)

- Remy et Glomy C. P.: Grignard (Paris) 1756-03-22 - 1756-05-13, lotnr. 157
Inbrenger Marie Joseph d'Hostun de la Baume- Duc de Tallard
Naam koper : Remy , 329 Livres
Corpus of Rembrandt Paintings 1982-, vol. 2 (1986), no. A 66 , Lugt no. 910: "Rembrandt Van-Rhyn. Joseph qui raconte ses songes à son Père en présence de toute sa famille: grisaille d'un effet piquant, & qui vaut le Tableau le mieux colorié. Elle porte 19 pouces de haut, sur 15 pouces de large [51.3 x 40.5 cm]."
- Lebrun (Paris) 1782-03-18 - 1782-04, lotnr. 51
Inbrenger Nogaret
Naam koper : Lebrun , 120 Livres
according to an annotation in a copy of the sale catalogue (RKD, The Hague) , Lugt no. 3392: "IDEM [Rembrandt van Rhyn]. Une esquisse peinte en grisaille sur papier, représentant l'Enfant prodigue faisant ses adieux à sa famille; composition de dix figures & d'un bon effet. Hauteur 19 pouc. Largeur 14 [51.3 x 37.8 cm]."
- Mensing, Ant.W.M. (Amsterdam) 1920-06-29 - 1920-07-02, lotnr. II
Inbrenger Jan Willem Six van Vromade
Naam koper : A.W. Volz , 45,000 gulden
Hecht 2008, p. 212

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Rembrandt tentoonstelling ter plechtige herdenking van het 300-jarig bestaan der Universiteit van Amsterdam [- afb.] Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1932-06-11 - 1932-09-04 , no. 10
- Oude kunst uit Haagsch bezit Gemeentemuseum Den Haag , The Hague , 1936-12-12 - 1937-01-31 , no. 176
- Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606 Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1956-05-18 - 1956-08-05 , no. 33
- Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606 Museum Boymans , Rotterdam , 1956-08-08 - 1956-10-21 , no. 33
- Schilderkunst uit de eerste hand: Olieverfschetsen van Tintoretto tot Goya Museum Boijmans Van Beuningen , Rotterdam , 1983-12-10 - 1984-01-29 , no. 22
- Schilderkunst uit de eerste hand : olieverfschetsen van Tintoretto tot Goya = Malerei aus erster Hand : Ölskizzen von Tintoretto bis Goya Herzog Anton Ulrich-Museum , Braunschweig , 1984-02-11 - 1984-04-01 , no. 22
- Rembrandt the printmaker Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 2000-07-22 - 2001-01-07 , p. 47-56, 161, see also no. 31
- Rembrandt's journey : painter, draughtsman, etcher Museum of Fine Arts Boston , Boston (Massachusetts) , 2003-10-26 - 2004-01-18 , no. 51
- Uylenburgh & Zoon : kunst en commercie van Rembrandt tot De Laresse 1625-1675 Museum Het Rembrandthuis , Amsterdam , 2006-09-16 - 2006-12-10 , fig. 102
- Rembrandt and the Golden Age of Dutch art : treasures from the Rijksmuseum, Amsterdam Phoenix Art Museum , Phoenix (Arizona) , 2007-01-27 - 2007-05-06 , no. 55
- Rembrandt and the Golden Age of Dutch art : treasures from the Rijksmuseum, Amsterdam Portland Art Museum , Portland (Oregon) , 2007-05-26 - 2007-09-16 , no. 55
- Raw truth : Auerbach - Rembrandt Ordovas , London (England) , 2013-10-04 - 2013-12-01 , p. 36
- Raw truth : Auerbach - Rembrandt Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 2013-12-12 - 2014-03-16 , p. 36
- Rembrandt & the Dutch Golden Age Szépművészeti Múzeum , Boedapest , 2014-10-30 - 2015-02-15 , no. 93
- Drawings for paintings in the age of Rembrandt National Gallery of Art [Washington] , Washington (D.C.) , 2016-10-04 - 2017-01-02 , no. 60

Literatuur

- Smith 1829-1842, vol. 7 (1836), no. 18
- Bredius 1910, p. 234
- Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition), vol. 6 (1915), no. 14
- Amsterdam 1932 (Rembrandt), no. 10
- Benesch 1935, p. 21
- Bredius 1935, no. 504
- The Hague 1936, no. 176
- Knuttel 1956, p. 122-123, 275
- Van Schendel 1956, no. 33
- Bauch 1966, no. 19
- Berlin 1967, vol. 3, p. 109
- Gerson 1968, no. 86
- Bredius/Gerson 1969, no. 504

- [Simson/Kelch 1973](#), p. 193
- [Van Thiel et al. 1976](#), p. 468
- [Giltaij 1977A](#), p. 1-9
- [Blankert 1982](#), p. 77
- [Franken/Giltaij 1984](#), no. 22
- [Tümpel 1986](#), no. 16
- [Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#), vol. 2 (1986), no. A 66
- [Giltaij 1989](#), p. 114
- [Slatkes 1992](#), no. 12
- [Van de Wetering 1997](#), p. 72-73
- [Hinterding et al. 2000](#), p. 47-56, 161, see also no. 31
- [Ackley et al. 2003](#), no. 51
- [Lammertse/Van der Veen 2006](#), p. 151, 158, fig. 102
- [Priem/Hunter-Stiebel 2006](#), no. 55
- [Hecht 2008](#), p. 109, 212, note 29, 217, note 8
- [Avery-Quash 2011](#), vol. 1, p. 556
- [Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#), vol. 5 (2011), p. 179, 184, 210-211
- [Ordovas 2013](#), p. 36
- [Ember et al. 2014](#), no. 93
- [Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#), vol. 6 (2015), no. 108
- [Rumberg/Bevers 2016](#), p. 40, 43
- [Luijten et al. 2016](#), no. 60

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- TD/Digital collection (afb.nr. [0001526342](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School (afb.nr. [0000003102](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0550 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rembrandt and School (afb.nr. [0000003101](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)
[RemBench](#)
[The Rembrandt Database](#)

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

[17 treffers](#) in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- [onderzoek normale belichting](#)
- [radiografisch onderzoek](#)
- [ultraviolet licht onderzoek](#)
- [strijklicht onderzoek](#)
- [niet gespecificeerd](#)
- [infraroodonderzoek](#)

Onderzoeks- en restauratieprojecten

- tentoonstelling Rembrandt : tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606, 1956 [1 treffers](#)
[During the exhibition X-rays were made of a lot of the exhibited paintings at the Rijksmuseum in Amsterdam.](#)
[Van Schendel 1956](#)
- studie, 1983-04-18 [1 treffers](#)
- restauratie, 2005-07 – 2006-02 [8 treffers](#)
[involved_persons: Gwen Tauber](#)
 Complete restoration

Externe links

[website museum](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/2911>

Ingevoerd op: 1996-08-19; Laatste wijziging: 2019-04-01

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)