

J.E. Schuchmann trant/naar Nicolaes Berchem

Herders met vee bij een rots, ca. 1760

Carl Offermann (Keulen) 1896-04-30 - 1896-05-02, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Schuchmann, J.E.*](#)
- [Naam kunstenaar *Berchem, Nicolaes*](#)
- [Afgekorte literatuur *Thieme/Becker 1907-1950*](#)
- [Afgekorte literatuur *Gerson 1942/1983*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *landschap \(als genre\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *herder*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *herderin*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vee*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *grot*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *rots*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *koe*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *schaap*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



J.E. Schuchmann, Herderin met vee bij een ruine en grot (pendant)

Drager/materiaal

koper, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 38 x 31 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd linksonder: *H. Schuchmann*](#)

Huidige toeschrijving

J.E. Schuchmann
trant/naar Nicolaes Berchem

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1760 (1750 - 1760)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Herders met vee bij een rots

Engelse titel

Shepherds with cattle at a rock

Onderwerpstrefwoorden

landschap (als genre), herder, herderin, vee, grot, rots, koe, schaap

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- in de trant van
Nicolaes Berchem
or possibly a copy after an unknown painting

Herkomst

Veiling(en)

- Offermann, Carl (Keulen) 1896-04-30 - 1896-05-02, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 114

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 30 (1936), p. 308
- Gerson 1942/1983, p. 342, note 2

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001457901)

Project

Gerson Digital : Duitsland (Nachwirkung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/291510>

Ingevoerd op: 2018-09-03; Laatste wijziging: 2018-09-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)