

Rembrandt

Zelfportret op 34-jarige leeftijd, 1640 gedateerd
London, National Gallery (London), inv./cat.nr. [..]





Verder zoeken in RKDimages

[Naam kunstenaar Rembrandt](#)

[Afgekorte literatuur Wornum 1867](#)

[Afgekorte literatuur Wornum 1873](#)

[Afgekorte literatuur Vosmaer 1877](#)

[Afgekorte literatuur Bode 1883](#)

[Afgekorte literatuur Dutuit 1885](#)

[Afgekorte literatuur Von Wurzbach 1886](#)

[Afgekorte literatuur Michel 1893](#)

[Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1894](#)

[Afgekorte literatuur Bode/Hofstede de Groot 1897-1905](#)

[Afgekorte literatuur Moes 1897-1905](#)

[Afgekorte literatuur London 1898](#)

[Afgekorte literatuur Rosenberg 1904](#)

[Afgekorte literatuur Bode 1904-1905](#)

[Afgekorte literatuur Veth 1905 \(Rembrandtiana\)](#)

[Afgekorte literatuur Rosenberg/Valentiner 1909](#)

[Afgekorte literatuur London 1911](#)

[Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1907-1928 \(German edition\)](#)

[Afgekorte literatuur Weisbach 1926](#)

[Afgekorte literatuur London 1929](#)

[Afgekorte literatuur Bredius 1935](#)

[Afgekorte literatuur London 1946](#)

[Afgekorte literatuur Bloch 1946](#)

[Afgekorte literatuur MacLaren 1960](#)

[Afgekorte literatuur Maison 1960](#)

[Afgekorte literatuur Imdahl 1962](#)

[Afgekorte literatuur Bauch 1966](#)

[Afgekorte literatuur Clark 1966](#)

[Afgekorte literatuur Gerson 1968](#)

[Afgekorte literatuur Bredius/Gerson 1969](#)

[Afgekorte literatuur De Jongh 1969](#)

[Afgekorte literatuur London 1973B](#)

[Afgekorte literatuur Brown 1980](#)

[Afgekorte literatuur Raupp 1984](#)

[Afgekorte literatuur Schwartz 1984](#)

[Afgekorte literatuur Schwartz 1985](#)

[Afgekorte literatuur Tümpel 1986](#)

[Afgekorte literatuur Chapman 1990](#)

[Afgekorte literatuur Bomford/Brown/Roy 1988](#)

[Afgekorte literatuur Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015](#)

[Afgekorte literatuur MacLaren/Brown 1991](#)

[Afgekorte literatuur Brown/Kelch/ Van Thiel 1991](#)

[Afgekorte literatuur Slatkes 1992](#)

[Afgekorte literatuur Blankert/Blokhuis 1997](#)

[Afgekorte literatuur Dickey 1998](#)

[Afgekorte literatuur White 1999A](#)

[Afgekorte literatuur White 1999B](#)

[Afgekorte literatuur Gentili et al. 2000](#)

[Afgekorte literatuur Bond/Woodall/Clark 2005](#)

[Afgekorte literatuur Bomford et al. 2006](#)

[Afgekorte literatuur Hirschfelder 2008](#)

[Afgekorte literatuur Ember et al. 2014](#)

[Afgekorte literatuur De Bièvre 2015](#)

[Afgekorte literatuur Sluijter 2015](#)

[Afgekorte literatuur Kok 2016](#)

[Afgekorte literatuur Belting 2017](#)

[Afgekorte literatuur Ribeiro 2017](#)

[Collectieplaats Parijs](#)

[Collectieplaats Londen \(Engeland\)](#)

[Collectie Dupont, General](#)

[Collectie National Gallery \(London\)](#)

[Onderwerpstrefwoorden portret](#)

[Onderwerpstrefwoorden zelfportret](#)

[Onderwerpstrefwoorden ten halven lijve](#)

[Onderwerpstrefwoorden hoofd naar rechts](#)

[Onderwerpstrefwoorden lichaam naar rechts](#)

[Onderwerpstrefwoorden aanzierend](#)

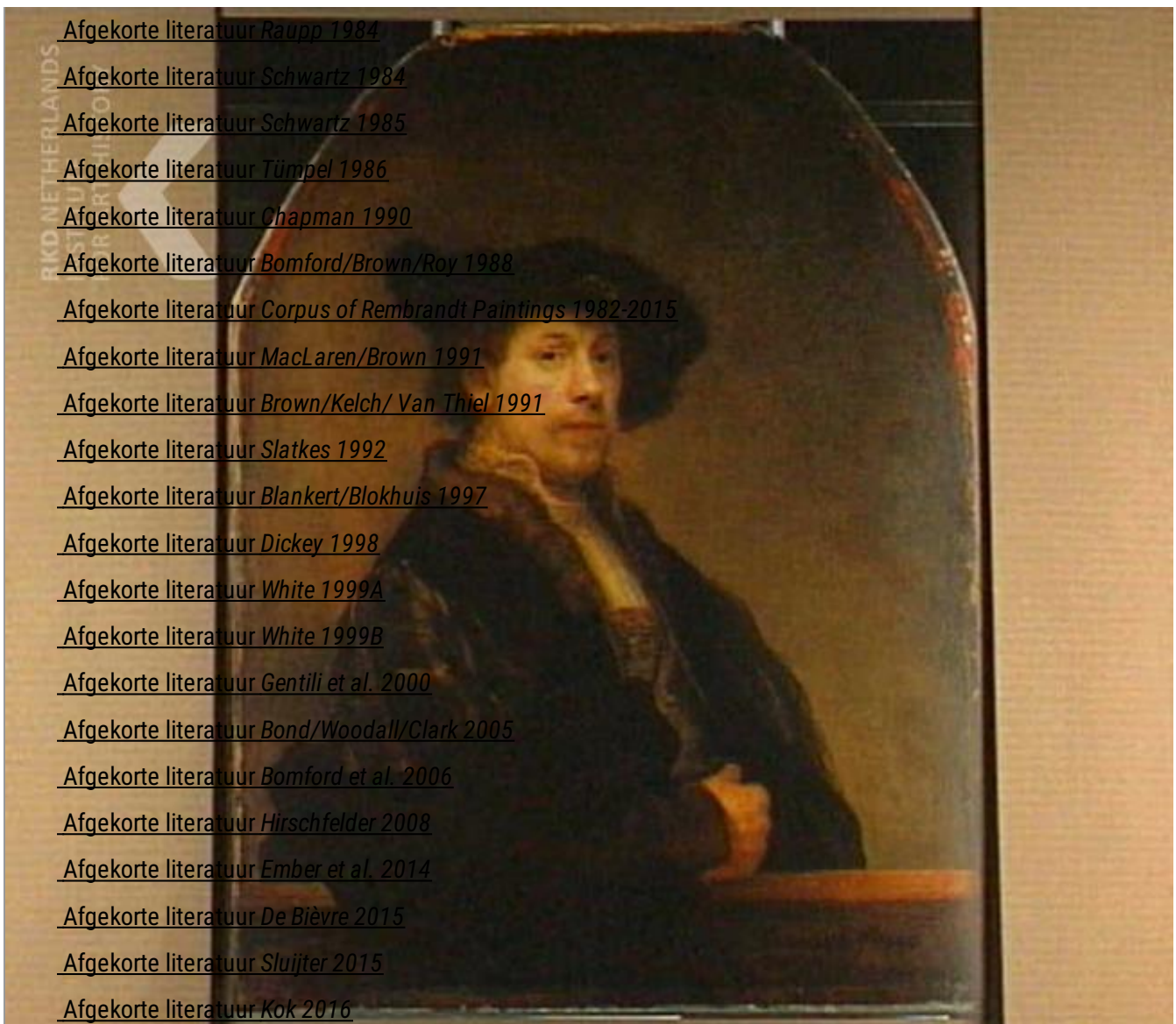
[Onderwerpstrefwoorden snor](#)

[Onderwerpstrefwoorden vliegje \(sik\)](#)

[Onderwerpstrefwoorden baret](#)

[Onderwerpstrefwoorden bontkraag](#)

[Onderwerpstrefwoorden achter een balustrade](#)



Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

transferred to another canvas, subsequently lined and marouflaged on to a synthetic panel

Vorm/maten

staande rechthoek met afgeronde bovenkant 93 x 80 cm

According to Maclaren and Brown it seems likely that the painting was originally rectangular. Subsequently the top corners were removed to give an arched shape; later, the painting was attached to a new rectangular canvas (Maclaren/Brown 1991, no. 672).

Signatuur/opschrift

gesigneerd en gedateerd rechtsonder: Rembrandt f 1640

opschrift rechtsonder: Conterfeycel

added by another hand, probably in the seventeenth century

Huidige toeschrijving

Rembrandt

Datering

1640 gedateerd (1640)

Onderwerp

Titel

Zelfportret op 34-jarige leeftijd

Engelse titel

Self portrait at the age of 34

Onderwerpstrefwoorden

portret, zelfportret, ten halven lijve, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, aanzierend, snor, vliegje (sik), baret, bontkraag, achter een balustrade

Voorgestelden

IB nummer

30572

Rembrandt van Rijn 1606-07-15 - 1669-10-04

Naam

Rijn, Rembrandt van

Geslacht

m

Geboren

Leiden 1606-07-15

Overleden

Amsterdam 1669-10-04

Functie

Kunstschilder te Leiden en Amsterdam.

Gehuwd met

Sint Annaparochie (het Bildt) 1634-06-27

Saskia van Uylenburgh

Identificatie gebaseerd op

resemblance

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk



nagetekend door

attributed to Ferdinand Bol, Rembrandt van Rijn

Herkomst

Collectie(s)

private collection General Dupont, Paris

either Pierre Comte Dupont de l'Etang (1765-1840) or his elder brother Dupont-Chaumont (1759-1838), both of whom served under Napoleon

- 1861

National Gallery (London), London , inv./cat.nr NG672

1861 - purchased from the General Dupont's heirs Comte, Vicomte and Baron de Richemont after the exhibition "Exposition de la Société des Amis de l'Enfance" in Paris in 1861

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

Exposition de la Société des Amis de l'Enfance Verblijfplaats onbekend , Paris , 1861 , no. 119

Titian : portrait of a man. - Rembrandt : self-portrait at the age of 34 National Gallery [London] , London (England) , 1980-10-08 - 1980-12-07

Art in the making : Rembrandt National Gallery [London] , London (England) , 1988-10-12 - 1989-01-17 , cat. no. 8

Rembrandt : Der Meister und seine Werkstatt Altes Museum [SMBPK] , Berlin , 1991-09-12 - 1991-11-10 , cat. no. 32

Rembrandt : de meester & zijn werkplaats Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1991-12-04 - 1992-03-01 , cat. no. 32

Rembrandt : The Master and his Workshop National Gallery [London] , London (England) , 1992-03-26 - 1992-05-14 , cat. no. 32

Rembrandt : a genius and his impact National Gallery of Victoria , Melbourne , 1997-10-01 - 1997-12-07 , cat. no. 12

Rembrandt: a genius and his impact National Gallery of Victoria, Melbourne, 1997-10-01 - 1997-12-07, cat. no. 13
Rembrandt: A genius and his impact (Canberra) National Gallery of Australia, Canberra (Capital City), 1997-12-17 - 1998-02-15, cat. no. 13
Rembrandt by himself National Gallery [London], London (England), 1999-06-09 - 1999-09-05, cat. no. 54
Rembrandt zelf Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis, The Hague, 1999-09-25 - 2000-01-09, cat. no. 54
Self portrait: Renaissance to contemporary National Portrait Gallery [London], London (England), 2005-10-20 - 2006-01-29, cat. no. 16a
Rembrandt & the Dutch Golden Age Szépművészeti Múzeum, Boedapest, 2014-10-30 - 2015-02-15, no. 102

Literatuur

- Wornum 1867, no. 672
Wornum 1873, no. 672
Vosmaer 1877, p. 205, 523
Bode 1883, p. 468, 583, no. 175
Dutuit 1885, p. 32
Von Wurzbach 1886, no. 126
Michel 1893, p. 270, 556
Hofstede de Groot 1894, p. 180-181
Bode/Hofstede de Groot 1897-1905, no. 256
Moes 1897-1905, no. 6693.41
London 1898, no. 672
Rosenberg 1904, p. 115
Bode 1904-1905, p. 337-340
Veth 1905 (Rembrandtiana), p. 79-91
Rosenberg/Valentiner 1909, p. 85
London 1911, no. 672
Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition), vol. 6 (1915), no. 550
Weisbach 1926, p. 85
London 1929, no. 672
Bredius 1935, no. 34
London 1946, no. 672
Bloch 1946, p. 176-180
MacLaren 1960, no. 672
Maison 1960, p. 69
Imdahl 1962, p. 39
Bauch 1966, no. 316
Clark 1966, p. 123-127
Gerson 1968, no. 238
Bredius/Gerson 1969, no. 34
De Jongh 1969, p. 49-67
London 1973B, no. 672
Brown 1980
Raupp 1984, p. 168-171
Schwartz 1984, p. 214-215
Schwartz 1985, no. 231
Tümpel 1986, no. 168
Chapman 1990, p. 8, 46, 48, 55, 69, 71-72, 74-78, 79, 81, 87, 88, 91, 95, 120, 130-131, 135, 155 (notes 53, 64), pl. 4
Bomford/Brown/Roy 1988, no. 8
Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 3 (1989), no. A 139
MacLaren/Brown 1991, no. 672
Brown/Kelch/ Van Thiel 1991, no. 32
Slatkes 1992, no. 256
Blankert/Blokhuis 1997, no. 13
Dickey 1998, p. 105-200

White 1999A, no. 54
White 1999B, no. 54
Gentili et al. 2000, no. 672
Bond/Woodall/Clark 2005, no. 16a
Bomford et al. 2006, no. 9
Hirschfelder 2008, no. 433
Ember et al. 2014, no. 102
Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 6 (2015), no. 179
De Bièvre 2015, p. 326, ill. 232
Sluijter 2015, p. 339-340
Kok 2016, p. 9, ill 3 (color) and p. 65 ill. 32d (color)
Belting 2017, p. 145, ill. 71
Ribeiro 2017, p. 43, ill. 33

C. Philips, The "Ariosto" of Titian, The Art Journal 67 (1905), p. 1-10

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

BD/Digital Collection (afb.nr. 0000255304)

BD/RKD/IB/XVIIIB op Rijn (afb.nr. IB00030572)

, standplaats origineel BD/RKD/0612 - ONS/Portraits: Rembrandt and School (afb.nr. 0000063067)

, standplaats origineel BD/RKD/0700 - ONS/Dated Works (afb.nr. 0000090065)

Project

RemBench

The Rembrandt Database – in voorbereiding

Technische documentatie

röntgenonderzoek (Alan Burroughs)

Inlichtingen

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/29731>
