

29731

Rembrandt

Zelfportret op 34-jarige leeftijd, 1640 gedateerd
London, National Gallery (London), inv./cat.nr. [..]

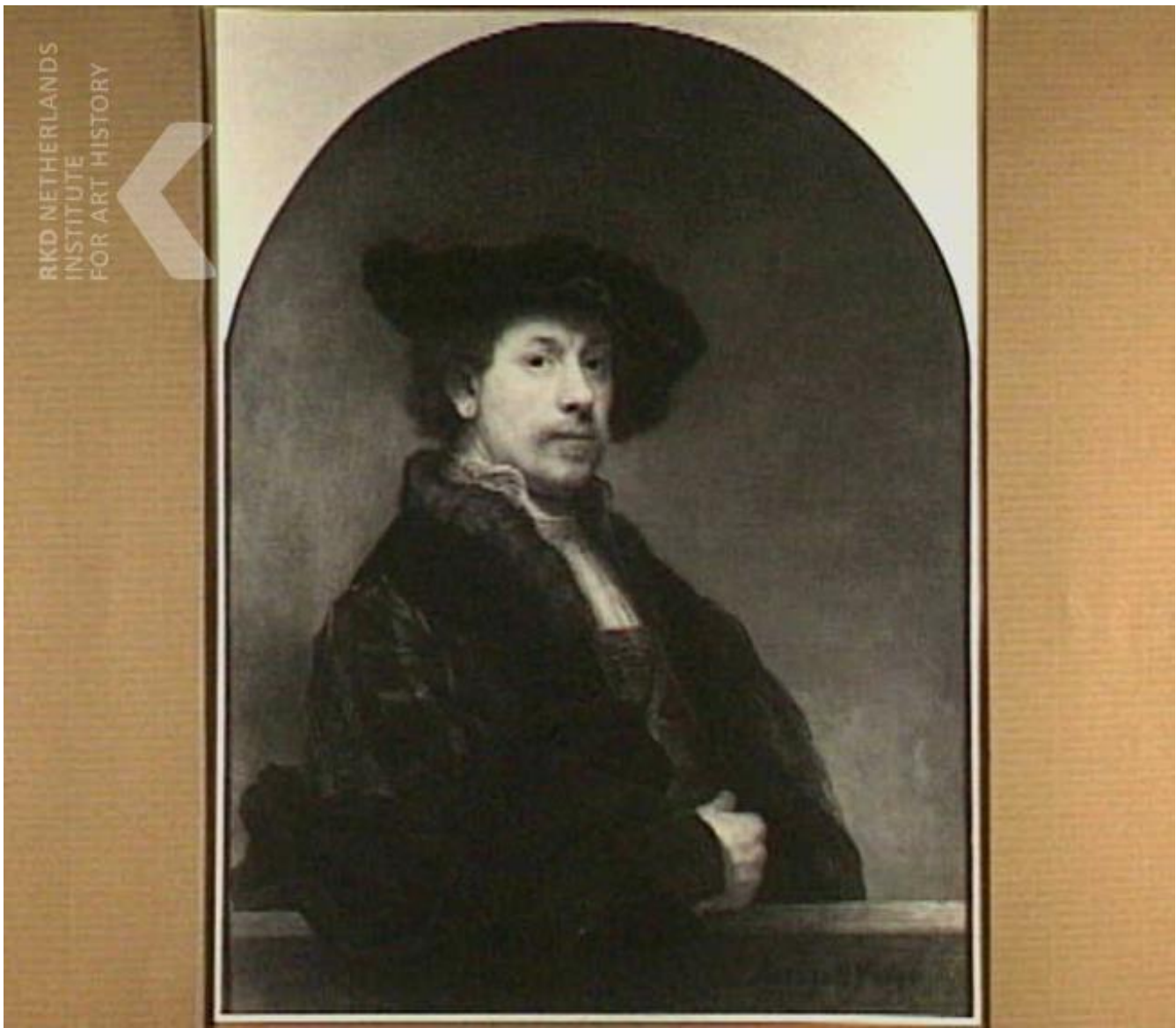


RKD NETHERLANDS
INSTITUTE
FOR ART HISTORY



RIKD NETHERLANDS
INSTITUTE
FOR ART HISTORY





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Rembrandt](#)
- [Afgekorte literatuur Wornum 1867](#)
- [Afgekorte literatuur Wornum 1873](#)
- [Afgekorte literatuur Vosmaer 1877](#)
- [Afgekorte literatuur Bode 1883](#)
- [Afgekorte literatuur Dutuit 1885](#)
- [Afgekorte literatuur Von Wurzbach 1886](#)
- [Afgekorte literatuur Michel 1893](#)
- [Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1894](#)
- [Afgekorte literatuur Bode/Hofstede de Groot 1897-1905](#)
- [Afgekorte literatuur Moes 1897-1905](#)
- [Afgekorte literatuur London 1898](#)
- [Afgekorte literatuur Rosenberg 1904](#)
- [Afgekorte literatuur Bode 1904-1905](#)
- [Afgekorte literatuur Veth 1905 \(Rembrandtiana\)](#)
- [Afgekorte literatuur Rosenberg/Valentiner 1909](#)
- [Afgekorte literatuur London 1911](#)
- [Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1907-1928 \(German edition\)](#)
- [Afgekorte literatuur Weisbach 1926](#)
- [Afgekorte literatuur London 1929](#)

- Afgekorte literatuur Bredius 1935
- Afgekorte literatuur London 1946
- Afgekorte literatuur Bloch 1946
- Afgekorte literatuur MacLaren 1960
- Afgekorte literatuur Maison 1960
- Afgekorte literatuur Imdahl 1962
- Afgekorte literatuur Bauch 1966
- Afgekorte literatuur Clark 1966
- Afgekorte literatuur Gerson 1968
- Afgekorte literatuur Bredius/Gerson 1969
- Afgekorte literatuur De Jongh 1969
- Afgekorte literatuur London 1973B
- Afgekorte literatuur Brown 1980
- Afgekorte literatuur Raupp 1984
- Afgekorte literatuur Schwartz 1984
- Afgekorte literatuur Schwartz 1985
- Afgekorte literatuur Tümpel 1986
- Afgekorte literatuur Chapman 1990
- Afgekorte literatuur Bomford/Brown/Roy 1988
- Afgekorte literatuur Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015
- Afgekorte literatuur MacLaren/Brown 1991
- Afgekorte literatuur Brown/Kelch/ Van Thiel 1991
- Afgekorte literatuur Slatkes 1992
- Afgekorte literatuur Blankert/Blokhuis 1997
- Afgekorte literatuur Dickey 1998
- Afgekorte literatuur White 1999A
- Afgekorte literatuur White 1999B
- Afgekorte literatuur Gentili et al. 2000
- Afgekorte literatuur Bond/Woodall/Clark 2005
- Afgekorte literatuur Bomford et al. 2006
- Afgekorte literatuur Hirschfelder 2008
- Afgekorte literatuur Ember et al. 2014
- Afgekorte literatuur De Bièvre 2015
- Afgekorte literatuur Sluijter 2015
- Afgekorte literatuur Kok 2016
- Afgekorte literatuur Belting 2017
- Afgekorte literatuur Ribeiro 2017
- Collectieplaats Parijs
- Collectieplaats Londen (Engeland)
- Collectie Dupont, General
- Collectie National Gallery (London)
- Onderwerpstrefwoorden portret
- Onderwerpstrefwoorden zelfportret
- Onderwerpstrefwoorden ten halven lijve
- Onderwerpstrefwoorden hoofd naar rechts
- Onderwerpstrefwoorden lichaam naar rechts
- Onderwerpstrefwoorden aanzierend
- Onderwerpstrefwoorden snor
- Onderwerpstrefwoorden vliegje (sik)
- Onderwerpstrefwoorden baret
- Onderwerpstrefwoorden bontkraag
- Onderwerpstrefwoorden achter een balustrade

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

transferred to another canvas, subsequently lined and marouflaged on to a synthetic panel

Vorm/maten

staande rechthoek met afgeronde bovenkant 93 x 80 cm

According to Maclaren and Brown it seems likely that the painting was originally rectangular. Subsequently the top corners were removed to give an arched shape; later, the painting was attached to a new rectangular canvas (Maclaren/Brown 1991, no. 672).

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd rechtsonder: *Rembrandt f 1640*
- opschrift rechtsonder: *Conterfeycel*
added by another hand, probably in the seventeenth century

Huidige toeschrijving

Rembrandt

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1640 gedateerd (1640)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Zelfportret op 34-jarige leeftijd

Engelse titel

Self portrait at the age of 34

Onderwerpstrefwoorden

portret, zelfportret, ten halven lijve, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, aanzierend, snor, vliegje (sik), baret, bontkraag, achter een balustrade

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de colletie portret-iconografie RKD.

30572

Rembrandt van Rijn 1606-07-15 - 1669-10-04

Naam

Rijn, Rembrandt van

Geslacht

m

Geboren

Leiden 1606-07-15

Overleden

Amsterdam 1669-10-04

Functie

Kunstschilder te Leiden en Amsterdam.

Gehuwd met

- Sint Annaparochie (het Bildt) 1634-06-27
Saskia van Uylenburgh

Identificatie gebaseerd op
resemblance

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



nagetekend door
attributed to Ferdinand Bol, Rembrandt van Rijn

Herkomst

Collectie(s)

- private collection General Dupont, Paris
either Pierre Comte Dupont de l'Etang (1765-1840) or his elder brother Dupont-Chaumont
(1759-1838), both of whom served under Napoleon
- 1861
- National Gallery (London), London , inv./cat.nr NG672
1861 - purchased from the General Dupont's heirs Comte, Vicomte and Baron de Richemont
after the exhibition "Exposition de la Société des Amis de l'Enfance" in Paris in 1861

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Exposition de la Société des Amis de l'Enfance Verblijfplaats onbekend , Paris , 1861 , no. 119
- Titian : portrait of a man. - Rembrandt : self-portrait at the age of 34 National Gallery [London] , London (England) , 1980-10-08 - 1980-12-07
- Art in the making : Rembrandt National Gallery [London] , London (England) , 1988-10-12 - 1989-01-17 , cat. no. 8
- Rembrandt : Der Meister und seine Werkstatt Altes Museum [SMBPK] , Berlin , 1991-09-12 - 1991-11-10 , cat. no. 32
- Rembrandt : de meester & zijn werkplaats Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1991-12-04 - 1992-03-01 , cat. no. 32
- Rembrandt : The Master and his Workshop National Gallery [London] , London (England) , 1992-03-26 - 1992-05-14 , cat. no. 32
- Rembrandt : a genius and his impact National Gallery of Victoria , Melbourne , 1997-10-01 - 1997-12-07 , cat. no. 13
- Rembrandt : A genius and his impact (Canberra) National Gallery of Australia , Canberra , 1997-12-17 - 1998-02-15 , cat. no. 13
- Rembrandt by himself National Gallery [London] , London (England) , 1999-06-09 - 1999-09-05 , cat. no. 54
- Rembrandt zelf Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis , The Hague , 1999-09-25 - 2000-01-09 , cat. no. 54
- Self portrait : Renaissance to contemporary National Portrait Gallery [Londen] , London (England) , 2005-10-20 - 2006-01-29 , cat. no. 16a
- Rembrandt & the Dutch Golden Age Szépművészeti Múzeum , Boedapest , 2014-10-30 - 2015-02-15 , no. 102

Literatuur

- Wornum 1867 , no. 672
- Wornum 1873 , no. 672
- Vosmaer 1877 , p. 205, 523
- Bode 1883 , p. 468, 583, no. 175
- Dutuit 1885 , p. 32
- Von Wurzbach 1886 , no. 126
- Michel 1893 , p. 270, 556
- Hofstede de Groot 1894 , p. 180-181
- Bode/Hofstede de Groot 1897-1905 , no. 256
- Moes 1897-1905 , no. 6693.41
- London 1898 , no. 672
- Rosenberg 1904 , p. 115
- Bode 1904-1905 , p. 337-340
- Veth 1905 (Rembrandtiana) , p. 79-91
- Rosenberg/Valentiner 1909 , p. 85
- London 1911 , no. 672
- Hofstede de Groot 1907-1928 (German edition) , vol. 6 (1915), no. 550
- Weisbach 1926 , p. 85
- London 1929 , no. 672
- Bredius 1935 , no. 34
- London 1946 , no. 672
- Bloch 1946 , p. 176-180
- MacLaren 1960 , no. 672
- Maison 1960 , p. 69
- Imdahl 1962 , p. 39
- Bauch 1966 , no. 316
- Clark 1966 , p. 123-127

- Gerson 1968, no. 238
- Bredius/Gerson 1969, no. 34
- De Jongh 1969, p. 49-67
- London 1973B, no. 672
- Brown 1980
- Raupp 1984, p. 168-171
- Schwartz 1984, p. 214-215
- Schwartz 1985, no. 231
- Tümpel 1986, no. 168
- Chapman 1990, p. 8, 46, 48, 55, 69, 71-72, 74-78, 79, 81, 87, 88, 91, 95, 120, 130-131, 135, 155 (notes 53, 64), pl. 4
- Bomford/Brown/Roy 1988, no. 8
- Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 3 (1989), no. A 139
- MaLaren/Brown 1991, no. 672
- Brown/Kelch/ Van Thiel 1991, no. 32
- Slatkes 1992, no. 256
- Blankert/Blokhuis 1997, no. 13
- Dickey 1998, p. 105-200
- White 1999A, no. 54
- White 1999B, no. 54
- Gentili et al. 2000, no. 672
- Bond/Woodall/Clark 2005, no. 16a
- Bomford et al. 2006, no. 9
- Hirschfelder 2008, no. 433
- Ember et al. 2014, no. 102
- Corpus of Rembrandt Paintings 1982-2015, vol. 6 (2015), no. 179
- De Bièvre 2015, p. 326, ill. 232
- Sluijter 2015, p. 339-340
- Kok 2016, p. 9, ill 3 (color) and p. 65 ill. 32d (color)
- Belting 2017, p. 145, ill. 71
- Ribeiro 2017, p. 43, ill. 33
- C. Philips, The "Ariosto" of Titian, The Art Journal 67 (1905), p. 1-10

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000255304)
- BD/RKD/IB/XVIIIB op Rijn (afb.nr. IB00030572)
- , standplaats origineel BD/RKD/0612 - ONS/Portraits: Rembrandt and School (afb.nr. 0000063067)
- , standplaats origineel BD/RKD/0700 - ONS/Dated Works (afb.nr. 0000090065)

Project

RemBench

The Rembrandt Database

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/29731>

Ingevoerd op: 2000-03-21; Laatste wijziging: 2018-05-02

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777

F: 070 3339789

E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.