

298388

Bernardus Johannes Blommers

De pop, ca. 1886

Mensing & Zoon (Amsterdam) 1939-10-17, nr. 22



Afbeeldingsnummer 1001644337
Afmetingen: 498x650 pixels
License undetermined



Afbeeldingsnummer 1001644222
Afmetingen: 497x650 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Blommers, Bernardus Johannes*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Collectie *Verstolk Volcker, E.C.K.*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *genrevoorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *interieur*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kind*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *moeder*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *speelgoedpop*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *spelen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *eten \(activiteit\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[aquarel \(schildering\)](#)

Drager/materiaal

[papier, aquarelverf \(waterverf\)](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 495 x 380 mm](#)

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd rechtsonder: *Blommers*](#)

Huidige toeschrijving

[Bernardus Johannes Blommers](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1886 (1885 - 1890)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De pop

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

La poupée , Bij moeder

Engelse titel

The doll

Onderwerpstrefwoorden

genrevoorstelling, interieur, kind, moeder, speelgoedpop, spelen, eten (activiteit)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- herhaling van

a smaller version of the same composition (35 x 25 cm, from a private collection) was exhibited in Katwijk 2016 (Groeneveld et al. 2016, p. 64)

Herkomst

Collectie(s)

- Private collection
Johan Verstolk Völcker (The Hague)
1886 - 1887 until his death in 1887
- private collection E.C.K. Verstolk Volcker, Amsterdam
according to the auction catalogue, Verstolk Völcker's cousin
- 1939-10-17

Veiling(en)

- Mensing & Zoon (Amsterdam) 1939-10-17, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 22
Inbrenger E.C.K. Verstolk Volcker

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Elfde tentoonstelling van teekeningen, door de gewone en eere-leden der Hollandsche Teeken-Maatschappij Akademie van Beeldende Kunsten Den Haag , The Hague , 1886-08 - 1886-09 , no. 18 (?), listed as 'Bij moeder', bought by Verstolk Völcker

Literatuur

•

- Mrs. C.P. Gruppé, 'The Art of B.J. Blommers', Brush and Pencil 6 (September 1903), p. 416 (ill.)
- E. Geudeker en R.J. te Rijdt, Meesterwerken van de Haagse School. Collectie A.H. Bakker, Ommen 2015, p. 24-25

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001644337](#))
- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001644222](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/298388>

Ingevoerd op: 2020-08-20; Laatste wijziging: 2021-06-02

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)