

Karl Joseph Berckmüller

man / Duits

[architect](#), [tekenaar](#), [aquarellist](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Berckmueller, Joseph

Kwalificaties

[architect](#), [tekenaar](#), [aquarellist](#)

Nationaliteit/school

[Duits](#)

Geboren

[Karlsruhe](#) 1800-12-11

Overleden

[Karlsruhe](#) 1879-04-06

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

zoon van gemeentearchitect Johann Andreas Joseph Berckmüller

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

Berckmüller werkte in 1824 met Berri bij het architectenbureau van Huyot in Parijs.

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1800-12-11](#)
- [Sterfplaats Karlsruhe](#)
- [Plaats van werkzaamheid Karlsruhe](#)
- [Plaats van werkzaamheid Wenen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dresden](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Hamburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bremen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Groot-Brittannië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties aquarellist](#)
- [Onderwerpen stadsgezicht](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen figuurstudie \(hoofdonderwerp\)](#)
- [Onderwerpen militairegenre](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Karlsruhe](#)
- [Wenen](#) 1823
- [Dresden](#) 1823
- [Berlijn](#) 1823
- [Hamburg](#) 1823
- [Bremen](#) 1823
- [Groot-Brittannië](#) 1824
- [Parijs](#) 1824
- [Italië](#) 1825

Relaties met andere kunstenaars

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Hübsch, Heinrich

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

stadsgezicht, landschap (als genre), architectuur (genre), figuurstudie (hoofdonderwerp), militairegenre

Literatuur

- Saur 1992-, vol. 9, p. 253-254

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3

BUI/Dtsl.3/T op: Berckmüller div. voorletters

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/310702>

Ingevoerd op: 2004-06-01; Laatste wijziging: 2016-04-19

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)