

## John Gibson (1790)

man / Brits  
 beeldhouwer

Kwalificaties  
 beeldhouwer

Nationaliteit/school  
 Brits

Geboren  
 Gyffin (Conwy) 1790-01-28

Overleden  
 Rome 1866-01-27

Familierelaties  
 in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.  
 brother of Benjamin and Salomon Gibson, both sculptors

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDlibrary](#) als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1790-01-28](#)
- [Sterfplaats Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Liverpool \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek gips](#)
- [Materiaal/techniek klei](#)
- [Materiaal/techniek marmer](#)
- [Materiaal/techniek terracotta](#)
- [Product beeldhouwwerk](#)
- [Product borstbeeld \(beeldhouwwerk\)](#)
- [Product grafmonument](#)
- [Product reliëf](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Stroming neoclassicisme](#)
- [Opleiding Liverpool \(Engeland\): opleiding](#)
- [Lid van vereniging Accademia di San Luca \(Rome\)](#)
- [Lid van vereniging Royal Academy of Arts \(Londen\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode  
 1801 - 1866  
 ca. 1801-1866

Opleiding  
[Liverpool \(Engeland\): opleiding](#)

Werkzaam in  
 Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Liverpool \(Engeland\) 1799 - 1817](#)  
 ca. 1799-1817
- [Londen \(Engeland\) 1817](#)
- [Parijs 1817](#)
- [Rome 1817 - 1866](#)  
 continued to live and work here, but returned to England regularly

## Relaties met andere kunstenaars

### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Adams-Acton, John

Hosmer, Harriet

Spence, Benjamin Edward

Theed, William (1804-1891)

### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Canova, Antonio

Thorvaldsen, Bertel

Nollekens, Joseph

Rome (Nollekens onzeker, zie Roscoe e.a. 2009)

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

mythologie, portret, christelijk religieuze voorstelling

### Materiaal/techniek

brons, gips, klei, marmer, terracotta

### Product

beeldhouwwerk, borstbeeld (beeldhouwwerk), grafmonument, reliëf

### Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

neoclassicisme

### Lid van

- Accademia di San Luca (Rome)  
1829
- Royal Academy of Arts (Londen)  
1833

### Literatuur

#### Literatuur in RKDLibrary

3 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Witt Checklist 1978
- Saur 1992-, vol. 53 (2007), p. 342
- Roscoe et al. 2009, p. 521
- Bann 2011, passim

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/31467>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2021-10-11

## RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)