

## Thomas Gibson (1680-1751)

man / Engels

schilder, kopiist, directeur van academie

Kwalificaties

schilder, kopiist, directeur van academie

Nationaliteit/school

Engels

Geboren

Londen (Engeland) 1680

Overleden

Londen (Engeland) 1751-04-28

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1680](#)
- [Sterfplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Oxford \(Engeland\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kopiist](#)
- [Kwalificaties directeur van academie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Kneller's Academy \(Londen\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Kneller's Academy (Londen)

vanaf 1711 directeur van deze academie

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Londen \(Engeland\) 1680 - 1729](#)
- [Oxford \(Engeland\) 1729 - 1732](#)
- [Londen \(Engeland\) 1732 - 1751](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Vertue, George

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Kneller, Gottfried

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portret

Literatuur

- [Witt Checklist 1978](#)
- [Stewart/Cutten 1997](#) , p. 210
- [Saur 1999-2000](#) (as: Gibson, Thomas (1680))

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0938 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigd Koninkrijk.2](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/31472>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2017-09-28

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)