

Giovanni dal Ponte

man / [Italiaans](#)

[schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bassano, Giovanni
Giovanni da San Stefano
Giovanni del Ponte
Giovanni di Marco
Ponte, Giovanni del

Kwalificaties

[schilder](#)

Nationaliteit/school

[Italiaans](#)

Geboren

[Florence](#) 1385

Overleden

[Florence](#) 1437-11-19
ná 1437-11-19

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1385](#)
- [Sterfplaats Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Florence](#)
- [Plaats van werkzaamheid Assisi](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Florence](#) 1408
- [Assisi](#)
- [Rome](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Gaddi, Agnolo](#)
[Giotto \(Giotto di Maestro Stefano\)](#)
[Spinello Aretino](#)

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

[Masaccio \(1401-1428\)](#)
[Lorenzo Monaco](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, historie (als genre), christelijk religieuze voorstelling

Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 27 (1933), p. 246 (as: Ponte, Giovanni del)
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 114
- [Bénézit 1999](#) , vol. 1, p. 837 (as: "Bassano, Giovanni, de son vrai nom: da Ponte, dit Giovanni da Santo Stefano, ou Giovanni di Marco.")
- [Saur 1999-2000](#)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0912 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Italië.1](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [BUI/Italië.1/Tekenkunst-voorordening](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/31872>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2018-12-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)