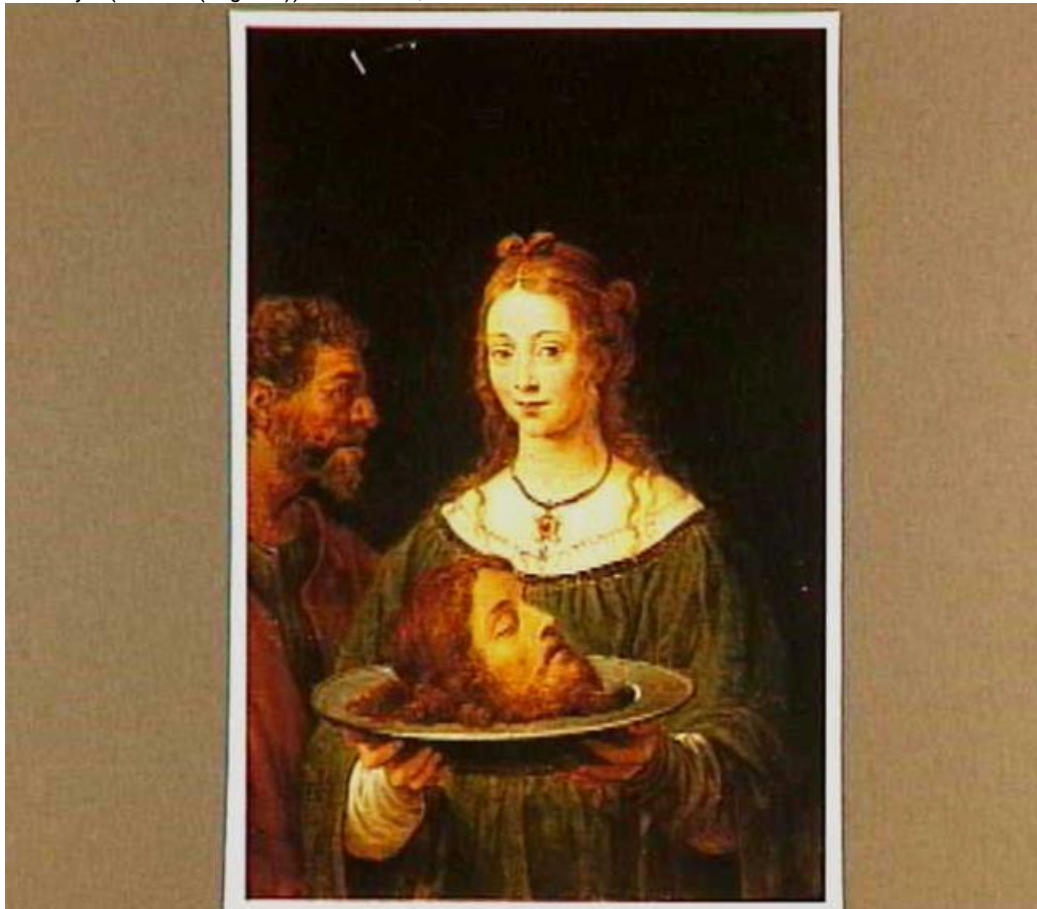


David Teniers (II) naar Bernardino Luini

Salome met het hoofd van Johannes de Doper
Sotheby's (London (England)) 1995-07-05, nr. 39



- Naam kunstenaar *Teniers, David (II)*
- Naam kunstenaar *Luini, Bernardino*
- Collectieplaats *Harewood House (Yorkshire)*
- Collectie *Harewood, Earl of*
- Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*
- Onderwerpstrefwoorden *heilige*
- Onderwerpstrefwoorden *afgeslagen hoofd*
- Onderwerpstrefwoorden *schotel*
- Onderwerpstrefwoorden *vrouw*
- Onderwerpstrefwoorden *ten halven lijve*
- Onderwerpstrefwoorden *genrevoorstelling*
- Iconclass code *73C13341*

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 22,3 x 17 cm

Huidige toeschrijving

David Teniers (II)

naar Bernardino Luini

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1625 - 1690

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Salome met het hoofd van Johannes de Doper

Engelse titel

Salome with the head of John the Baptist

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, heilige, afgeslagen hoofd, schotel, vrouw, ten halven lijve, genrevoorstelling

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73C13341

Salome with the head of John the Baptist on a dish

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar
Bernardino Luini
inv. 190, Kunsthistorisches Museum, Wenen
- in prent gebracht door
Jan van Troyen
gravure, naar Leonardo da Vinci voor Theatrum Pictorium (nr. 27)

Herkomst

Collectie(s)

private collection Earl of Harewood, Harewood House (Yorkshire) , inv./cat.nr p. 67, nr. II (cat. 1936)

Veiling(en)

- Christie's, Londen (Engeland), 1976-11-26 - 1976/11/26, lotnr. 4, afb. zwart-witreproductie
Inbrenger: Princess Royal prinses Mary
- Sotheby's (London (England)) 1995-07-05, afb. kleurenreproductie, lotnr. 39
Inbrenger British Rail pension Fund

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0358 - ONS/Teniers and Anonymous School (afb.nr. [0000003590](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0358 - ONS/Teniers and Anonymous School (afb.nr. [0000003589](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/3249>

Ingevoerd op: 1997-02-03; Laatste wijziging: 2015-12-09

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)