

## Karl Otto Götz

man / Duits

[cineast](#), [fotograaf](#), [vervaardiger van gouaches](#), [houtsnijwerker](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Kwalificaties

[cineast](#), [fotograaf](#), [vervaardiger van gouaches](#), [houtsnijwerker](#), [schilder](#), [tekenaar](#)

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

[Aken](#) 1914-02-22

Overleden

2017-08-19

[nl.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Otto\\_Götz](http://nl.wikipedia.org/wiki/Karl_Otto_Götz)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [10 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [1 treffer in RKDexcerpts als kunstenaar](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1914-02-22](#)
- [Plaats van werkzaamheid \*Frankfurt am Main\*](#)
- [Kwalificaties \*cineast\*](#)
- [Kwalificaties \*fotograaf\*](#)
- [Kwalificaties \*vervaardiger van gouaches\*](#)
- [Kwalificaties \*houtsnijwerker\*](#)
- [Kwalificaties \*schilder\*](#)
- [Kwalificaties \*tekenaar\*](#)
- [Stroming \*Cobra\*](#)
- [Opleiding \*Werkkunstschule \(Aken\)\*](#)
- [Standplaats archief \*archief Constant\*](#)

Biografische gegevens

Opleiding

[Werkkunstschule \(Aken\)](#)

Vollmer: Stud. bis 1934 an d. Kstgewerbesch. in Aachen

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Frankfurt am Main](#)  
Vollmer: ansässig in Frankfurt a. M.

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Gonschior, Kuno](#)

[Lueg, Konrad](#)

[Mispelbaum, Hermann Josef](#)

[Polke, Sigmar](#)

[Richter, Gerhard](#)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

[Cobra](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[10 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

- [Vollmer 1953-1962](#) , vol. 2, p. 266-267
- [Witt Checklist 1978](#) , p. 118
- [Bénézit 1999](#) , vol. 6, p. 320
- [Saur 1999-2000](#) , vol. 4, p. 248
- F.W. Heckmanns, Zeichner in Düsseldorf 1955-1985, tent.cat Düsseldorf (Kunstmuseum Düsseldorf-Graphische Sammlung) 9/5-22/9.1985, cat. nrs 49-51 (met biografie en bibliografie)
- Sachsse, Rolf / Oellers, Adam C.: Struktur und Geste. "Informelle Malerei" und "Subjektive Fotografie" in der deutschen Kunst der 50er Jahre (tent.cat. Aachen, 1988) (NFM)
- W.Stokvis, Cobra - Geschiedenis, voorspel en betekenis van een beweging in de kunst van na de tweede wereldoorlog, Amsterdam, 1990
- W.Stokvis, E.Wingen, L.Duppen [red.], De Taal van Cobra: Cobra en haar bronnen: Museumcollectie Van Stuijvenberg, Amstelveen (Cobra Museum voor Moderne Kunst), 1995, p. 284
- P. Shield, 'The 1949 Cobra Exhibition at the Stedelijk Museum Amsterdam. A Substantive Reconstruction', Jong Holland 22 (2006), nr. 1, p. 8-18

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)

Standplaats archief  
[archief Constant](#)

Permalink  
<https://rkd.nl/explore/artists/32959>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2017-08-31

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
 (KB-complex)  
 2595 BE Den Haag  
 Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777  
 E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)