

## Joris-Karl Huysmans

man / Frans

kunscriticus, auteur

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Huysmans, Joris Karel

Huysmans, Charles-Marie-Georges

Kwalificaties

kunscriticus, auteur

Werkte tevens als ambtenaar op het ministerie van binnenlandse zaken. Vooral bekend als auteur van *A rebours*, een van de belangrijkste romans van het Decadentisme (in 1977 onder de titel 'Tegen de keer' in het Nederlands vertaald door Jan Siebelink). Naast romans schreef hij kunstkritieken; ook in een aantal van zijn romans (vooral: *A rebours*) speelt kunstkritiek een rol. Schreef verder een verslag van zijn reis door Holland, die in twee bijdragen verschenen in: *Le Musée des Deux Mondes*, 15 februari 1877, en *La Revue Illustrée*, 15 december 1886 en 15 januari 1887. In een vertaling van Rosalien van Witsen uitgegeven in Amsterdam, 2001. Over Nederland publiceerde hij in *Le Musée des Deux Mondes* op 1 april 1875 tevens een artikel getiteld 'La Tulipe'.

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Parijs 1848-02-05

Overleden

Parijs 1907-05-12

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Zoon van de uit Breda afkomstige schilder Victor-Godfried Huijsmans en de Franse onderwijzeres Elisabeth-Malvina Badin; neef van de kunstenaar Constant (Constantinus Cornelis) Huijsmans. Zijn vader voorzag in zijn levensonderhoud door o.a. het illustreren van missaals en kerkboeken; zijn grootvader Jacobus Carolus was tekenleraar aan de Militaire Academie in Breda.

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Prins, Arij

was met Prins bevriend

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [11 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [11 treffers in RKDlibrary als auteur](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1848-02-05](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Tilburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Delft](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties kunscriticus](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Auteur Huysmans, Joris-Karl](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Tilburg](#) 1874

- [Tilburg 1876](#)
- [Amsterdam 1876-08](#)
- [Haarlem 1876-08](#)
- [Delft 1876-08](#)
- [Den Haag 1876-08](#)

## Literatuur

### Literatuur in RKDLibrary

[11 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[11 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Heiland/Lüdecke 1960](#) , p. 147-148
  - [Legrand 1971](#) , p. 36 en passim
  - [Boyle-Turner/Josefowitz 1989](#) , p. 24, 74-75
  - [Draguet 2004 \(symbolisme\)](#) , p. 16 en passim
  - [Balk 2006](#) , p. 33, 34, 57
  - [Maas 2006](#) , p. 199 en passim
  - [Kraayenga 2007](#) , p. 54, 62, 75
  - [Gamboni 2011](#) , passim
  - [Petri 2011](#) , passim
- 
- Ch. Maingon, L'univers artistique de J.K. Huysmans, Parijs 1977
  - J. Bel, 'Het beeld van de middeleeuwen in de Nederlandse fin de siècle-literatuur : Huysmans en Maeterlinck als intermediairs van middeleeuwse kunst', De Negentiende Eeuw 19 (1995), p. 64-77
  - Ph. Ward-Jackson, 'Reinvesting the idol: J.-K. Huysmans and sculpture', The Burlington Magazine 138 (1996), p. 801-808
  - L. Gillet, 'J.-K. Huysmans: Noorderling uit atavisme?', in: D. de Geest en H. van Gorp, Extra muros, langs de wegen. Opstellen voor Marcel Janssens ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar Nederlandse en Europese letterkunde aan de Katholieke Universiteit Leuven, Leuven 1997, p. 48-59
  - L. Decroocq, 'Quelques aperçus de la Hollande et de la Belgique par J. -K. Huysmans', Revue des sciences humaines, Nouvelle série, 2006, afl. 284, p. 89-102
  - R. Baldick, The life of J.-K. Huysmans, Sawtry 2006 (heruitgave van de eerste editie van 1955, ingeleid en geannoteerd door B. King), met name: 'The Art-Critic', p. 106-115
  - W. Balus, 'La Cathédrale of Joris-Karl Huysmans and the symbolical interpretation of the Gothic cathedral in the 19th century', Artibus et Historiae, 57 (2008), p. 165-182

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Verzamelaars en kunstprofessionals](#)

### Externe links

<http://www.huysmans.org/>

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/331660>

Ingevoerd op: 2005-01-13; Laatste wijziging: 2020-04-06

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
 (KB-complex)  
 2595 BE Den Haag  
 Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777  
 E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)