

Johan Gram

man / Nederlands

schilder, kunstcriticus, kunstgeleerde

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Gram, Johannes Michael Josephus

Kwalificaties

schilder, kunstcriticus, kunstgeleerde

Nationaliteit/school

Nederlands

Geboren

Den Haag 1833-04-25

Overleden

Den Haag 1913-02-24

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

vader van Jo Gram

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [16 treffers in RKDlibrary](#) als auteur
- [22 treffers in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1833-04-25](#)
- [Sterfplaats Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties kunstcriticus](#)
- [Kwalificaties kunstgeleerde](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Lid van vereniging Nieuwe of Littéraire Sociëteit 'De Witte' \(1802-\)](#)
- [Auteur Gram, Johan](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Den Haag](#) 1848 - 1913
ca. 1848-1913

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, figuurvoorstelling

Lid van

- [Nieuwe of Littéraire Sociëteit 'De Witte' \(1802-\)](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[16 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- [Scheen 1969-1970](#)
- [Scheen 1981](#), p. 175 (as: Gram, Johannes Michael Josephus ('Johan');*)
- [De Leeuw/Sillevis/Dumas 1983](#), p. 75, 132, 270
- [Stolwijk 1998](#), p. 99 en passim

- [Kapelle/De Bodt 2006](#) , p. 122 en passim
- [Kraayenga 2007](#) , p. 23, 25, 175
- [Verhoogt 2007](#) , p. 241 en passim
- [Den Hartog/Gerards 2008](#) , p. 12 en passim
- [Jonkman/Geudeker 2010](#) , p. 18 en passim
- [Klarenbeek 2012](#) , passim
- L. van Tilborgh, 'Dutch Romanticism: a provincial affair', *Simiolus* 14 (1984), p. 179-188
- N. Maas, 'Kunstenaarsleed : verhalen over kunstenaars in de Nederlandse letterkunde van plusminus 1860-1885', *De Negentiende Eeuw* 14 (1990), p. 58-75
- Chr. Stolwijk, 'De Tentoonstellingen van Levende Meesters in Amsterdam en Den Haag 1858-1896', *De Negentiende Eeuw* 19 (1995), p. 193-221

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1468 - NEG/Ned.II/Kunstenaarsportret](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/33275>

Ingevoerd op: 1994-01-26; Laatste wijziging: 2016-04-18

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)