

Juan Gris

man / Spaans

schilder, vervaardiger van gouaches, collagist, graveur (prentmaker), illustrator, cartoonist, beeldhouwer, lithograaf, theatervormgever, kunsttheoreticus, dichter

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Gris, Joan

Gris, Juan-José Victoriano González

Gonzales, José

Gonzales, José Victoriano

González, José Victoriano

González, José Victoriano

González Pérez, José Victoriano

González Pérez, José Victoriano Carmelo Carlos

Pérez, José Victoriano Gonzáles

Juan Gris is een pseudoniem van José Victoriano González (Bénézit 2006)

Kwalificaties

schilder, vervaardiger van gouaches, collagist, graveur (prentmaker), illustrator, cartoonist, beeldhouwer, lithograaf, theatervormgever, kunsttheoreticus, dichter

Nationaliteit/school

Spaans

Geboren

Madrid (Spanje) 1887-03-23

Overleden

Boulogne-Billancourt 1927-05-11

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [36 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als illustrator

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren [1887-03-23](#)
- Sterfplaats [Boulogne-Billancourt](#)
- Plaats van werkzaamheid [Madrid \(Spanje\)](#)
- Plaats van werkzaamheid [Parijs](#)
- Plaats van werkzaamheid [Boulogne-Billancourt](#)
- Kwalificaties [schilder](#)
- Kwalificaties [vervaardiger van gouaches](#)
- Kwalificaties [collagist](#)
- Kwalificaties [graveur \(prentmaker\)](#)
- Kwalificaties [illustrator](#)
- Kwalificaties [cartoonist](#)
- Kwalificaties [beeldhouwer](#)
- Kwalificaties [lithograaf](#)
- Kwalificaties [theatervormgever](#)
- Kwalificaties [kunsttheoreticus](#)
- Kwalificaties [dichter](#)
- Materiaal/techniek [gouache \(materiaal/techniek\)](#)
- Materiaal/techniek [olieverf](#)
- Materiaal/techniek [gemengde techniek \(schildertechniek\)](#)
- Onderwerpen [figuurvoorstelling](#)
- Onderwerpen [portret](#)
- Onderwerpen [landschap \(als genre\)](#)
- Onderwerpen [stadsgezicht](#)
- Onderwerpen [stillevens](#)
- Onderwerpen [bloemstillevens](#)
- Onderwerpen [vruchtenstillevens](#)
- Onderwerpen [boekenstillevens](#)

- Stroming kubisme
- Standplaats archief Archief en bibliotheek Theo en Nelly van Doesburg
- Standplaats archief archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Madrid (Spanje) 1904 - 1906
ca. 1904-1906
- Parijs 1906 - 1921
- Boulogne-Billancourt 1921 - 1927
vanaf 1922 (Bénézit 2006)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Moreno y Carbonero, José

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Blanchard, María

Greene, Balcomb

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, portret, landschap (als genre), stadsgezicht, stillevens, bloemstillevens, vruchtenstillevens, boekenstillevens, stillevens, stillevens

Materiaal/techniek

gouache (materiaal/techniek), olieverf, gemengde techniek (schildertechniek)

Stroming

Hier wordt vermeld tot welke stroming een kunstenaar kan worden gerekend. Niet alle stromingen zijn ingevoerd, want de inhoud van dit veld is nog in opbouw.

kubisme

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

36 treffers in RKDlibrary als onderwerp

- Vollmer 1953-1962, vol. 2 (1955), p. 311 (as: Gris, Juan)
- Bénézit 1976, vol. 5 (1976), p. 217
- Witt Checklist 1978, p. 122 (as: Gris, Juan)
- Saur 1992-, AKLONLINE (as: Gris, Juan)
- Spanish artists 1993-1996, vol. 2 (1996), p. 99-100 (as: Gris, Juan (of Joan))
- Bénézit 1999, vol. 6 (1999), p. 454
- Bénézit 2006, vol. 6 (2006), p. 694-699 (as: Gris, Juan)
- Aichele 2016, p. 69-106
- Gahtan/Pegazzano 2018, p. 38-53 (Chapter 3: 'Braque, Gris, Léger. Cubism in Switzerland in 1933' by Kate Kangaslahti)
- J. van Adrichem, De ontvangst van de moderne kunst in Nederland 1910-2000. Picasso als pars pro toto, Amsterdam 2001, p. 19 en passim
- H.Balk, De Kunstpaus H.P.Bremmer 1871-1956, Bussum 2006, p. 231 en passim
- S. Moss, 'Le vrai et le faux' in Juan Gris's 'The table'(1914)', Burlington Magazine 1302 (2011), september, p. 574-578
- E. Cowling, 'Le papier peint dans les papiers collés cubistes, 1912-1914', La revue des musées de France (2014), no. 1, p. 90-100

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0946 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Spanje.3
- BD/RKD/1065 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Spanje (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/0984 - BUI/Foto's groot formaat
- PDO/Buitenlandse kunstenaars
- BD/RKD/Witt-microfiches

Standplaats archief

Archief en bibliotheek Theo en Nelly van Doesburg
archief Firma E.J. van Wisselingh & Co.

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/33914>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2020-09-28

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)