

Red Grooms

man / Amerikaans

[beeldhouwer](#), [cineast](#), [graficus](#), [installatiekunstenaar](#), [omgevingskunstenaar](#), [performancekunstenaar](#), [schilder](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Grooms, Charles Rogers

Kwalificaties

[beeldhouwer](#), [cineast](#), [graficus](#), [installatiekunstenaar](#), [omgevingskunstenaar](#), [performancekunstenaar](#), [schilder](#)

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

[Nashville \(Tennessee\)](#) 1937-06-02

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

was gehuwd met de schilder Mimi Gross

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Julian, Peter](#)

In 1975-1976 Peter Julian worked with artists Red Grooms and Mimi Gross as a member of their Ruckus Construction Company on various Ruckus projects (Ruckus Manhattan, 1975–1976; Ruckus Rodeo, 1976; various Ruckus films, 1975–1976) and then with Robert Whitman from 1976 through 1979 on various Robert Whitman performances and installations.

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1937-06-02](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Kwalificaties cineast](#)
- [Kwalificaties graficus](#)
- [Kwalificaties installatiekunstenaar](#)
- [Kwalificaties omgevingskunstenaar](#)
- [Kwalificaties performancekunstenaar](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Materiaal/techniek acrylverf](#)
- [Materiaal/techniek brons](#)
- [Materiaal/techniek gips](#)
- [Materiaal/techniek hout](#)
- [Materiaal/techniek karton](#)
- [Materiaal/techniek objet trouvé](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Materiaal/techniek papier](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Opleiding Chicago Art Institute \(Chicago\)](#)
- [Opleiding Tennessee: opleiding](#)
- [Opleiding New School for Social Research \(New York\)](#)
- [Opleiding New York City: opleiding](#)
- [Lid van vereniging The National Institute of Arts and Letters \(USA\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1956 - 2010

ca. 1956-2010

Opleiding

Chicago Art Institute (Chicago)

1955

Tennessee: opleiding

1956 Peabody College (Nashville)

New School for Social Research (New York)

New York City: opleiding

1957 1957 Zomercursus bij Hans Hofmann School (Provincetown/Massachusetts of New York City, zie hiervoor resp. Saur 1992- en Baigell 1979)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- New York City

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

figuurvoorstelling, genrevoorstelling, portret

Materiaal/techniek

acrylverf, brons, gips, hout, karton, objet trouvé, olieverf, papier

Lid van

- The National Institute of Arts and Letters (USA)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

2 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Cummings 1966, p. 136
- Witt Checklist 1978, p. 122
- Baigell 1979, p. 145
- Saur 1992-, vol. 63 (2009), p. 16

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0948 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Verenigde Staten-Canada
- BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland
- BD/RKD/1026 - BUI/Beeldhouwkunst/Verenigde Staten-Canada
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Project

Dromen van Holland

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/34098>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Gewijzigd op: 2018-07-16

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)