

Matthias Grünewald

man / Duits

schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Grünewald, Mathes
 Grünewald, Mathis
 Grünewald, Matthaeus
 Monogrammist M.G.N.
 Neithardt, Matthias Gothardt
 Nithart, Matthias Gothart

Monogrammeert als

MGN

Kwalificaties

schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

Würzburg 1480/1483

c. 1480-1483 (Saur 2009); according to Thieme/Becker 1922 he was born c. 1470-1483.

Overleden

Halle an der Saale (Saksen-Anhalt) 1528/1528-09

before September 1528

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

adopted son of Andreas (Endres) Neidhart (born v. 1516 Aschaffenburg[?], died after 1553 Frankfurt am Main)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [10 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [97 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [2 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [10 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1480](#)
- [Sterfplaats Halle an der Saale \(Saksen-Anhalt\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Aschaffenburg](#)
- [Plaats van werkzaamheid Bingen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Frankfurt am Main](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen kop \(figuur\)](#)
- [Onderwerpen figuurstudie \(hoofdonderwerp\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Aschaffenburg 1505 - 1519](#)
from 1505 working as a master in Aschaffenburg; still working there in 1519 (Béquerie-De Paepe / Lorentz 2007, p. 261)
- [Bingen 1510](#)
- [Frankfurt am Main 1509 - 1511](#)
1509 - 1510 (Béquerie-De Paepe/Lorentz 2007, p. 260)
- [Bingen 1510](#)
Béquerie-De Paepe/Lorentz 2007, p. 260

Relaties met andere kunstenaars

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Eberz, Josef

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, kop (figuur), figuurstudie (hoofdonderwerp)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

97 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 15 (1922), p. 134-137
- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 37 (1950), p. 434
- Bénézit 1976 , vol. 4, p. 246-247
- Witt Checklist 1978 , p. 123
- Béguerie-De Paepe/Lorentz 2007 , p. 260-262
- Saur 1992- , vol 63 (2009), p. 386

- Ch.D. Cuttler, 'Some Grünewald sources', The Art Quarterly 19/2 (1956), p. 101-124
- H. Bavelaar, Kroniek van kunst en cultuur, Leiden 1998
- N. Hasen, "'Der gewaltigste Schutzheilige des Ringens der neuen deutschen Kunst" - zur Grünewald-Rezeption im deutschen Expressionismus', in: Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich, Bd. 9/10, 2002/03, p. 304-321
- D. Bartl, 'Eine kurze Heilsgeschichte: Zur Narration des Heidnischwerks mit der sakralen Einhornjagd von 1480', Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 60 (2003) nr, 3, p. 233-256
- K. Moxey, Impossible Distance: Past and Present in the Study of Dürer and Grünewald', The Art Bulletin, dl. LXXXVI, nr. 4, December 2004, p. 750-763

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0922 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.1
- BD/RKD/1062 - BUI/Stillevendoc. Sam Segal/Duitsland/Oostenrijk (op aanvraag raadpleegbaar)
- BD/RKD/Witt-microfiches
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/34338>

Ingevoerd op: 1992-02-07; Laatste wijziging: 2020-10-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Leveringsvoorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram