

35550

5 afbeeldingen

## Frans Hals (I)

man / Noord-Nederlands, Zuid-Nederlands  
schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Hals, Frans Franchoisz

Monogrammeert als

FH

FH in ligature

Kwalificaties

schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands, Zuid-Nederlands

Geboren

Antwerpen 1582/1583

Overleden

Haarlem 1666-08-26/1666-08-29

Frans Hals was buried on 1 September 1666 in the choir of Saint Bavo's Church in Haarlem (Van Thiel-Stroman 2006, p. 181).

Houbraken mentions 29 August 1666 as burial date.

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Franchois Fransz. Hals from Malines/Mechelen (ca. 1542-1610), cloth-dealer and his second wife, Adriaentje van Geertenryck (Antwerp c. 1552-Haarlem after November 1616); married 1) to Anneke Harmensdr. Abeels (1590-1615) and 2) to Lysbeth Reyniersdr. (1593-1675) in Spaarndam on 12 February 1617; father of Harmen Fransz. Hals (1611-1669), Frans Hals II (ca. 1618-1669), Johannes Hals (1620-1674), Adriaentje Fransdr. Hals (born 1623, married in Amsterdam 1654 to painter Pieter Gerritsz van Roestraten (1630-1700), Jacob Hals (born 1624), Reinier Fransz. Hals (1627-1672), Nicolaes Hals (1628-1686) and Maria Hals (born 1631)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Heussen, Claes van

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [364 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [140 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [2289 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [59 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1582](#)
- [Sterfplaats Haarlem](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Haarlem](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen kinderportret](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen boerengene](#)
- [Lid van vereniging Sint-Lucasgilde \(Haarlem\)](#)
- [Standplaats archief archief Cornelis Hofstede de Groot](#)

- Standplaats archief *archieff Le Roy*

## Biografische gegevens

### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Antwerpen 1582 - 1586  
After the conquest of Antwerp on August 15, 1585 the Hals family moved to Haarlem before July 1586. In the same month the name was deleted from the register of taxpayers with the note that the family had left Antwerp (Saur 2010).
- Haarlem 1591 - 1666  
His brother Dirck was christened on 19 March 1591 in the Grote Kerk/Sint-Bavokerk: first mention of the presence in Haarlem of the family. Frans was a member of Saint Luke's Guild in 1610; appointed head of the guild on January 16, 1644 for one year; he was constantly in dire need of money: 1661 released from the obligation to pay the guild (Saur 2010).
- Antwerpen 1616

### Relaties met andere kunstenaars

#### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Mander, Karel van (I)

#### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Bie, Cornelis de

Brouwer, Adriaen

Hals, Claes

Hals, Dirck

Hals, Frans (II)

Hals, Harmen

Hals, Jan (I)

Hals, Reynier

Leyster, Judith

Molenaer, Jan Miense

Ostade, Adriaen van

Roestraeten, Pieter van

Verspronck, Johannes Cornelisz.

Vinne, Vincent Laurensz. van der (I)

#### Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

Busch, Wilhelm

Coclers, Louis Bernard

Lentz, Stanislaw

#### Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Bellows, George Wesley

Boldini, Giovanni

Chase, William Merrit

Cipper, Giacomo Francesco

Fiigenschoug, Elias

Grimou, Alexis

Koning-Hawley, Wilhelmina Douglas de

Laguillermie, Frédéric (1841-1934)

Lenain, Antoine (I)

Maryan

Rongier, Jeanne

Rustin, Jean

Staverenus, Petrus

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, portret, kinderportret, christelijk religieuze voorstelling, boerengenie

### Materiaal/techniek

olieverf

Lid van

- [Sint-Lucasgilde \(Haarlem\)](#)  
since 1610

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[140 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Houbraken 1718-1721](#), vol. 1 (1718), p. 90-96
- [Hofstede de Groot 1907-1928 \(German edition\)](#), vol. 3 (1910)
- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 15 (1922), p. 531-534
- [Hollstein et al. 1949-2010](#), vol. 8 s.a. [1953], p. 215-218
- [Sutton 1984](#), p. 65-66
- [Van der Willigen/De Kinkelder \(typescript 1993/1998\)](#)
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Miedema 1980](#)
- [Blankert/Slatkes 1986](#), p. 267-270
- [Slive/Biesboer et al. 1989](#), p. 371-414 (I. van Thiel-Stroman, 'The Frans Hals Documents: Written and Printed Sources, 1582-1679')
- [Biesboer/Welu 1993 \(eng\)](#), p. 234-235 (I. van Thiel-Stroman, 'Frans Hals')
- [Luijten et al. 1993](#), p. 306-307 and passim
- [Briels 1997](#), p. 333-334
- [Goosens 2001](#), p. 422
- [Biesboer/Köhler et al. 2006](#), p. 178-184 (I. van Thiel-Stroman, 'Frans Franchoisz Hals')
- [Saur 1992-](#), vol. 68 (2010), p. 355
- [Buijsen/Dumas/Manuth 2012](#), 141-150 (M. de Winkel, 'Frans Hals's Portraits of Michiel de Wael and Cunera van Baersdorp and of Jan de Wael and Aeltje Dircksdr. Pater Identified')
- [Korsten 2017](#), p. 83-101
  
- A. Bredius, 'De ouders van Frans Hals', *Oud-Holland* 32 (1914), p. 216
- C. Hofstede de Groot, 'Twee teruggevonden schilderijen door Frans Hals', *Oud-Holland* 39 (1921), p. 65-68
- A. Bredius, 'Archiefsprokkels betreffende Frans Hals', *Oud-Holland* 41 (1923-'24), p. 19-31
- E. de Jongh, P.J. Vinken, 'Frans Hals als voortzetter van een emblematische traditie. Bij het Huwelijksportret van Isaac Massa en Beatrix van der Laen', *Oud Holland* 76 (1961), p. 117-152
- S. Slive, 'Frans Hals Studies', *Oud Holland* 76 (1961), p. 173-200
- P.J. Vinken, E. de Jongh, 'De boosaardigheid van Hals' regenten en regentessen', *Oud Holland* 78 (1963), p. 1-27
- C. Grimm, 'Frans Hals und seine "Schule"', *Münchner Jahrbuch Bildender Kunst* 3.F.22 (1971), p. 146-178
- R.E.O. Ekkart, review of Grimm 1972, *Oud Holland* 87 (1973), p. 252-255
- J. van Roey, 'De familie van Frans Hals. Nieuwe gegevens uit Antwerpen', *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* 12 (1972), p. 145-170
- F.S. Jowell, 'Thoré-Bürger and the revival of Frans Hals', *Art Bulletin* 56 (1974), p. 101-117
- M. Thierry de Bye Dólleman, 'Vier verschillende families "Hals" te Haarlem', *Jaarboek Centraal Bureau voor Genealogie* 28 (1974), p. 182-212
- J. Storm van Leeuwen, 'The concept of pictology and its application to works by Frans Hals', *Authentication in the visual arts. A multidisciplinary symposium (12/3/1977)*, Amsterdam 1979, p. 57-92
- M. Westermann, 'Jan Steen, Frans Hals and the edges of portraiture', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 46 (1995), p. 299-331
- Chr. Atkins, 'Frans Hals's Virtuoso Brushwork', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 54 (2003), p. 280-307
- Q. Buvelot, B. Ducos, 'A rediscovered portrait by Frans Hals', *The Burlington Magazine* 156 (2014), no. 1331, p. 102-103
- F. Grijzenhout, I. Jonkhoff, M. Kramer, D. de Bruijne, 'Frans Hals in mennonitischen Brauerkreisen. Die Bildnisse eines unbekanntes Ehepaars im Wallraf-Richartz-Museum', *Wallraf-Richartz-Jahrbuch* 75 (2014), p. 253-266
- M. Roscam Abbing, 'Theodorus Schrevelius, Petrus Scriverius en Frans Hals. Opmerkingen bij enkele nieuwe Hals-documenten', *Haarlem Jaarboek 2013 (2014)*, p. 63-98
- D.P. Weller, review of Slive 2014, *The Burlington Magazine* 147 (2015), no. 1343, p. 106-107
- F. Grijzenhout, 'Frans Hals: de oude kapitein Soop en zijn zonen', *Maandblad Amstelodamum* 102 (2015), no. 1, p. 14-29
- E. Buijsen, 'Foolish wisdom: Adriaen van de Venne and Frans Hals's "Pekelharing"', *The Burlington Magazine* 158 (2016), p. 94-100
- M. Jonker, 'Modern onderzoek naar de handen van Hals', *Kunstschrift* 61 (2017) no. 3, p. 48-49

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0136 - ONT/Genre: boeren](#)
- [BD/RKD/0140 - ONT/Figuren](#)
- [BD/RKD/0144 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0540 - ONS/Historie 1](#)
- [BD/RKD/0552 - ONS/Genre 1: algemeen](#)
- [BD/RKD/0606 - ONS/Portretten 1](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)

- [BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Standplaats archief

[archief Cornelis Hofstede de Groot](#)

[archief Le Roy](#)

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/35550>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2020-06-02

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)