

35816

2 afbeeldingen

Adriaen Hanneman

man / Noord-Nederlands

schilder, tekenaar, decoratieschilder (van interieurs), hofschilder

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Haddeman, Adriaen

Hanneva, Adryaen

Kwalificaties

schilder, tekenaar, decoratieschilder (van interieurs), hofschilder

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Den Haag 1604

c. 1604 (Buijsen/Dumas et al. 1998, p.155)

Overleden

Den Haag 1671-07/1671-07-11

buried 11 July 1671

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

married to Elisabeth Wilson (died 1637) in London in 1630; married to Maria van Ravesteijn on The Hague on 27 June 1640; married a theirf tim to Alida Besemer in The ahgue on 10 November 1669; father of Willem Hanneman

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Mijtens, Daniël \(I\)](#)
- [Dyck, Anthony van](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [156 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [537 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1604](#)
- [Sterfplaats Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties decoratieschilder \(van interieurs\)](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen allegorie](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen kunstenaarsportret](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1625 - 1671

earliest dated work is of 1625 (Buijsen/Dumas et al. 1998, p. 155)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Den Haag 1619 - 1626](#)
before 1626
- [Londen \(Engeland\) 1626 - 1638](#)
possibly from 1626 to 1632 as assistant of Daniel Mijtens, then probably assistant of Anthony van Dyck
- [Den Haag 1638 - 1671](#)
1656 co-founder of Confrerie Pictura; painted many members of the English court which stayed in exile here during the Commonwealth (Waterhouse 1988)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Dyck, Anthony van](#)
[Ravesteyn, Anthonie van](#)
[Ravesteyn, Jan van](#)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

[Eyden, Jeremias van der](#)
[Haye, Reinier de la](#)
[Linde, Marcus van der](#)
[Lybergen, Gijsbert van](#)
[Parcq, Simon du](#)
[Vechte, Bernardus van der](#)
[Westerbaen, Jan Jansz. \(II\)](#)
[Wildt, Cornelis](#)

Nagevolgd door

in dit veld worden de navolgers van de kunstenaar vermeld. Hoewel leerlingen natuurlijk ook navolgers kunnen zijn, worden die hier niet opnieuw vermeld. Met navolgers worden kunstenaars bedoeld die het werk van een voorganger in diens geest voortzetten. Dit kan soms zelfs een eeuw later zijn; er is hiervoor geen tijdslimiet. Het gaat hier wel om iemand van wie het hele werk grotendeels in de trant is van de nagevolgde kunstenaar.

[Granges, David des](#)

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

[Flinck, Govert](#)

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[allegorie](#), [portret](#), [kunstenaarsportret](#)

Materiaal/techniek

[olieverf](#)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[3 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [De Bie 1661-1662](#), p. 412
- [Kramm 1857-1864](#), vol. 2 (1858), p. 637-639
- [Van der Aa 1852-1878](#), vol. 8, 1 (1867), p. 161 (as: Adriaan Hanneman)
- [Von Wurzbach 1906-1911](#), vol. 1. (1906), p. 646-647
- [Thieme/Becker 1907-1950](#), vol. 15 (192), p. 592
- [Gerson 1942/1983](#), p. 17, 55, 225, 236, 257, 375, 381, 383, 387
- [Hollstein et al. 1949-2010](#), vol. 8 (1953), p. 219
- [Larsen 1975](#), p. 116-117
- [Witt Checklist 1978](#)
- [Waterhouse 1988](#), p. 115
- [Turner et al. 1996](#), vol. 14, p. 139-140
- [Buijssen/Dumas et al. 1998](#), p. 155-161 and 312
- [Kollmann 2000](#), p. 207
- [Saur 1992-](#), vol. 69 (2011), p. 129-130 (text: R.E.O. Ekkart)
- A. Bredius and E.W. Moes, 'Adriaen Hanneman', Oud-Holland 14 (1896), p. 203-218
- M.R. Toynbee, 'Adriaen Hanneman and the English Court in Exile', The Burlington Magazine 92 (1950), p. 73-80
- M.R. Toynbee, 'Adriaen Hanneman and the English Court in Exile: An Additional Note', The Burlington Magazine 93 (1951), p. 329-330

- M.R. Toynbee, 'Adriaen Hanneman and the English Court in Exile: A Further Note', The Burlington Magazine 100 (1958), p. 248-250
- R.E.O. Ekkart, review of Ter Kuile 1976, Oud Holland 91 (1977), p. 294

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0144 - ONT/Portretten en koppen](#)
- [BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst](#)
- [BD/RKD/0542 - ONS/Historie 2](#)
- [BD/RKD/0608 - ONS/Portretten 2](#)
- [BD/RKD/0614 - ONS/Portrait historié](#)
- [BD/RKD/0642 - ONS/Decoratieve schilderkunst](#)
- [BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek \(op inventor\)](#)
- [BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken](#)
- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/IB](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)

Project

[Inventarisatie Decoratieve Interieurschilderingen in Nederland \(1600-1940\)](#)

[Gerson Digital : Verenigd Koninkrijk \(Ausbreitung\)](#)

[Gerson Digital : Duitsland](#)

Opmerkingen

previously wrongly called Adriaen Haddeman/Hanneva

Externe links

[this artist in Ecartico](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/35816>

Ingevoerd op: 1991-12-15; Laatste wijziging: 2021-02-11

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)