

## Bernard Berenson

man / Amerikaans

kunsthistoricus, kunsttheoreticus

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Valvrojenski, Bernhard

Kwalificaties

kunsthistoricus, kunsttheoreticus

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Butrimonys (Vilnius) 1865-06-26

Overleden

Settignano (Florence) 1959-10-06

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

echtgenoot van Mary Smith Costelloe (1864-1945)

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Lippmann, Walter

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [27 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [65 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1865-06-26
- Sterfplaats Settignano (Florence)
- Plaats van werkzaamheid Oxford (Engeland)
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Kwalificaties kunsthistoricus
- Kwalificaties kunsttheoreticus
- Auteur Berenson, Bernard

Biografische gegevens

Werkzame periode

1889 - 1959

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Oxford (Engeland)
- Florence 1900 - 1959

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[27 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[65 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- Turner et al. 1996 , vol. 3, p. 764-765
- Locher 2007 , p. 25-32
- Caraffa et al. 2011 , passim
- Israëls/Waldman 2013 , vol. 1, p. 679-755

- [Catterson \(ed.\) 2017](#) , p. 268-288 (essay A. Provo, 'Surrogates and intermediaries: the informational role of photographs in the art market')
- [Mariani/Pierguidi/Ruffini 2016](#) , p. 255-263 (B. Cestelli Guidi, 'Berend Berenson e Domenico Anderson, Venezia 1893. Fotografia di documentazione e storia dell'arte veneta')
- Chr. Baker, 'Connoisseurs at Christ Church: Morelli, Fry and Berenson', *Journal of the History of Collections* 13 (2001), p. 163-173
- H. Locher (red.), *Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert. Eine kommentierte Anthologie*, Darmstadt 2007, p. 25-32
- M. Haveman, 'De epicurist en de asceet. Bernard Berenson en Lorenzo Lotto', *Kunstschrift* 2008, nr. 4, p. 2-7
- C.C. Bambach, 'Berenson's Michelangelo', *Apollo*, maart 2010, p. 100-107
- F. Gioffredi Superbi, 'The photograph and Bernard Berenson. The story of a collection', *Visual resources* 26 (2010), p. 289-303
- M. Israëls, 'The Berensons, photography, and the discovery of Sassetta', in: C. Caraffa (red.), *Photo archives and the photographic memory of art history*, Florence 2011, p. 157-168
- G. Pagliarulo, 'Photographs to read: Berensonian annotations', in: C. Caraffa (red.), *Photo archives and the photographic memory of art history*, Florence 2011, p. 181-191
- B. Pezzini, 'The Burlington Magazine, The Burlington Gazette and The Connoisseur: the art periodical and the market for Old Master Paintings in Edwardian London', *Visual Resources* 29 (2013), p. 154-183
- F. Dabell, 'The Bernard and Mary Berenson collection of European paintings at I Tatti' (review), *The Burlington Magazine* 159 (2017), p. 404-405

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Verzamelaars en kunstprofessionals](#)

#### Externe links

<http://www.dictionaryofarthistorians.org/berensonb.htm>

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/361364>

Ingevoerd op: 2007-11-01; Laatste wijziging: 2020-04-07

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)