

Giacomo Brogi

man / Italiaans

fotograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Brogi, Stabilimento Giacomo

Brogi, Gmo

in blindstempel soms als: Gmo Brogi

Kwalificaties

fotograaf

Nationaliteit/school

Italiaans

Geboren

Florence 1822

Overleden

Florence 1881

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Brogi, Stabilimento

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 1 treffer in RKDimages als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1822
- Sterfplaats Florence
- Plaats van werkzaamheid Florence
- Kwalificaties fotograaf
- Materiaal/techniek panoramafotografie
- Product carte-de-visite
- Onderwerpen portretfotografie

Biografische gegevens

Werkzame periode

1864 - 1881

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Florence
Via Tornabuoni

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portretfotografie

Materiaal/techniek

panoramafotografie

Product

carte-de-visite

Literatuur

- Caraffa et al. 2011, p. 227-240

- Perez, Nissan N.: Focus East. Early Photography in the Near East (1839-1885) (1988) (NFM)
- Naldi, G.: Italy: One Hundred Years of Photography (1988) (NFM)
- Dictionnaire de la Photo (Larousse, 1996) (NFM)
- Billeter, E. (Hrsg.): Skulptur im Licht der Fotografie (1997) (NFM)
- Zannier, Italo: Le grand tour (1997) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/IB](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/389306>

Ingevoerd op: 1996-10-09; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)