

Anoniem Noordelijke Nederlanden (historische regio) eerste helft 18e eeuw

Keukenmeid die vis schoonmaakt in een venster, op de voorgrond een dame met een bord met twee vissen, eerste helft 18e eeuw
Private collection





Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Anoniem](#)
- [Naam kunstenaar Stapert, Focke](#)
- [Naam kunstenaar Ochtervelt, Jacob](#)
- [Naam kunstenaar Regters, Tibout](#)
- [Afgekorte literatuur Kuretsky 1979](#)
- [Collectieplaats Berlin](#)
- [Collectieplaats Amsterdam](#)
- [Collectie Diemen & Co, Galerie Van](#)
- [Collectie Goudstikker](#)
- [Collectie Private collection](#)
- [Onderwerpstrefwoorden genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpstrefwoorden in een venster](#)
- [Onderwerpstrefwoorden twee menselijke figuren](#)
- [Onderwerpstrefwoorden dienstmeid](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vis schoonmaken](#)
- [Onderwerpstrefwoorden ui](#)
- [Onderwerpstrefwoorden bord \(tafelgerei\)](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek](#) 49,5 x 41,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [draagt signatuur en datum linksonder: J. Ochtervelt 1671](#)
no longer legible in 2015-04

Huidige toeschrijving

Anoniem (Noordelijke Nederlanden (historische regio)) eerste helft 18e eeuw

Bron: Ellis Dullaart (2015-04)

If the painting in the German sales of the 1920s and 1930s is the same painting as the one in the collection Goudstikker Amsterdam; sale Arnhem, 2015-04-20/23; and private collection Netherlands, it can, on the basis of recent photographs that shows it in a deteriorated condition, not be considered to be an authentic work by Focke Stapert (EDT en FGM 2015-04)

Verworpen toeschrijving

mogelijk Focke Stapert

Bron: Fred G. Meijer (1995-04)

Jacob Ochtervelt

as such in all sales mentioned

Tibout Regters

Bron: Sturla J. Gudlaugsson

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
eerste helft 18e eeuw (1700 - 1749)

Vervaardigd in

Noordelijke Nederlanden (historische regio)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Keukenmeid die vis schoonmaakt in een venster, op de voorgrond een dame met een bord met twee vissen

Engelse titel

Kitchen maid cleaning fish in a window, in the foreground a woman holding a plate with two fishes

Onderwerpstrefwoorden

genrevoorstelling, in een venster, twee menselijke figuren, dienstmeid, vis schoonmaken, ui, bord (tafelgerei)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- (vrijwel) identiek met
Anoniem
Kuretsky 1979, no. D25

Herkomst

Collectie(s)

- Galerie Van Diemen & Co, Berlin/The Hague/Amsterdam/New York City
1929 - reported after 1929
- art dealer Goudstikker, Amsterdam , inv./cat.nr 502
according to a label on the back; not known when exactly; probably the same painting as the one in the German sales of the 1920s and 1930s, yet in a deteriorated condition
- Private collection
Netherlands; probably the same painting as the one in the German sales of the 1920s and 1930s, yet in a deteriorated condition
2015-04 -

Veiling(en)

- veilinghuis onbekend, Keulen, 1929-05-02, lotnr. 198, afb. zwart-witreproductie
as by Jacob Ochtervelt
- Helbing, München, 1929-12-17, lotnr. 407, afb. zwart-witreproductie
as by Jacob Ochtervelt
- veilinghuis onbekend, München, 1933-03-29, lotnr. 492, afb. zwart-witreproductie
as by Jacob Ochtervelt
- Notarishuis Arnhem, Arnhem, Voorjaarsveiling Kunst en Antiek, 2015-04-20 - 2015-04-23, lotnr. 54, afb. kleurenreproductie
Naam koper : private collection Netherlands, 1000
sale results Notarishuis Arnhem (hammerprice), as attributed to Jacob Ochtervelt; probably the same painting as the one in the German sales of the 1920s and 1930s, yet in a deteriorated condition

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Kuretsky 1979, p. 105, no. D25, ill. , with provenance, as probably a falsely signed copy after another artist

Correspondentie
E. Dullaart with private owner, 2015-04

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001237482\)](#)
- op F. Stapert; ook afbeeldingen op J. Ochtervelt, BD/0552, standplaats origineel BD/RKD/0648 - ONS/Genre (afb.nr. 0000070388)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/39035>

Ingevoerd op: 2001-02-22; Laatste wijziging: 2016-08-24

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)