

Abraham Hondius

man / Noord-Nederlands

prentkunstenaar, schilder, tekenaar, decoratieschilder (van interieurs)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Hondius, Abraham Daniëlsz.

Hondt, Abraham de

Hont, Abraham de

Kwalificaties

prentkunstenaar, schilder, tekenaar, decoratieschilder (van interieurs)

Nationaliteit/school

Noord-Nederlands

Geboren

Rotterdam 1630/1632

c. 1631 (his parents were married in November 1630, Peyser-Verhaar 1998)

Overleden

Londen (Engeland) 1691-09/1691-09-17

buried on September 17, 1691 in the parish of St. Bride, Fleet Street, London (Peyser-Verhaar 1998)

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

Son of Daniel Abrahamsz. de Hondt (? - 1664) and Crijntgen Alewijnsdr. (? - 1664); brother of Isaac Daniëls Hondius (1646 - 1716); married to Geertruijd Willemsdr. van der Eijck (? - 1681), in Rotterdam on 4 April 1653; father of Abraham Hondius II (? - 1691)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [128 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [575 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar
- [2 treffers](#) in RKDtechnical als onderzochte kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1630](#)
- [Sterfplaats Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rotterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Kwalificaties prentkunstenaar](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties decoratieschilder \(van interieurs\)](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen jachtvoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen winterlandschap](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen portret](#)
- [Onderwerpen jachtstilleven](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1651 - 1691

earliest dated work from 1651

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rotterdam 1651 - 1659](#)

- Amsterdam 1659 - 1664
in this period mentioned in Amsterdam (Willigen/Meijer 2003, p. 111)
- Rotterdam 1665 - 1670
rented a house in Rotterdam in January 1665 for six years (Peyser-Verhaar 1998, p. 152-3)
- Londen (Engeland) 1671 - 1691
first mentioned in London in 1671, perhaps a little earlier (Willigen/Meijer 2003, p. 111)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Bloot, Pieter de
Saftleven, Cornelis

volgens Hentzen, dit is echter niet te staven (Hentzen 8, 1963, p. 33-56)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Verhuyck, Cornelis

Navolger van

Jongh, Ludolf de

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), jachtvoorstelling, landschap (als genre), winterlandschap, italianiserend, portret, jachtstilleven, diervoorstelling (genre)

Materiaal/techniek

olieverf

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950, vol. 17 (1924), p. 434-435 (as: Hondius, Abraham)
- Waller 1938/1974, p. 146-147 (as: Hondius, Abraham)
- Hollstein et al. 1949-2010, vol. 9 [1953], p. 82-84 (as: Abraham Hondius (De Hondt))
- Witt Checklist 1978, p. 141 (as: Hondius or de Hondt, Abraham)
- Schadee 1994, p. 283
- Saur 1999-2000, vol. 5, p. 55 (as: Hondius, Abraham)
- Kollmann 2000, p. 213
- Van der Willigen/Meijer 2003, p. 111-112 (as: Abraham Hondius)
- B. Rapp, 'Abraham Hondius; een vooraanstaand dieren- en jachtschilder van de 17de eeuw', Oud-Holland 64 (1949), p. 65-70
- A. Hentzen, 'Abraham Hondius', Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen 8, 1963, p. 33-56
- M. Peyser-Verhaar, 'Abraham Hondius: his life and background', Oud Holland 112 (1998), p. 151-156
- S. Karst, 'Off to a new Cockaigne: Dutch migrant artists in London, 1660-1715', Simiolus 37 (2013-2014), p. 25-60

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0132 - ONT/Religie, mythologie, allegorie, historie en literatuur
- BD/RKD/0138 - ONT/Genre: soldaten, ruiters en jagers
- BD/RKD/0142 - ONT/Naaktfiguren
- BD/RKD/0172 - ONT/Dieren en gedrochten
- BD/RKD/0276 - ONT/Grafiek
- BD/RKD/0280 - ONT/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0544 - ONS/Historie 3
- BD/RKD/0562 - ONS/Genre 3: algemeen
- BD/RKD/0564 - ONS/Genre 3: volksleven
- BD/RKD/0588 - ONS/Landschappen met soldaten/ruiters/jagers
- BD/RKD/0590 - ONS/Winterlandschappen
- BD/RKD/0592 - ONS/Italianiserende landschappen
- BD/RKD/0608 - ONS/Portretten 2
- BD/RKD/0616 - ONS/Dierstukken
- BD/RKD/0630 - ONS/Stilleven met jachtbuit e.d.
- BD/RKD/0676 - ONS/Originele grafiek (op inventor)
- BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken

- [BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst](#)
- [BD/RKD/Witt-microfiches](#)
- [PDO/Nederlandse kunstenaars](#)
- [BD/RKD/0674 - ONK/Stillevendocumentatie Sam Segal/Nederlanden \(op aanvraag raadpleegbaar\)](#)

Project

[Gerson Digital : Verenigd Koninkrijk \(Ausbreitung\)](#)

Opmerkingen

Gedateerde landschappen op BD/0588 - ONS/Landschappen met soldaten/ruiters/jagers

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/39404>

Ingevoerd op: 1992-02-07; Gewijzigd op: 2018-07-12

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)