

Meester van het Portret van Adie Lambertsz.

Portret van Haringh van Sytzama (1557-1612), echtgenoot van His Hesselsdr. van Emingha, 1603 gedateerd
Leeuwarden, Fries Museum, inv./cat.nr. 7760

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Meester van het Portret van Adie Lambertsz.*](#)
- [Collectieplaats *Leeuwarden*](#)
- [Collectie *Fries Museum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mansportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heupstuk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hand in de zij*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *slappe plooi kraag*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *puntbaardje*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *snor*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tafel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *steek- en stootwapen \(guideterm\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heraldisch wapen*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



[Meester van het Portret van Adie Lambertsz., Portret van His Hesselsdr. van Emingha \(1580-....\), echtgenote van Haringh van Sytzama \(pendant\)](#)

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 102,5 x 79,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gedateerd rechtsboven: ANNO.1603
- opschrift rechtsboven: ÆTATIS.SUÆ 46
- heraldisch wapen linksboven
- heraldisch wapen rechtsboven

Huidige toeschrijving

Meester van het Portret van Adie Lambertsz.

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1603 gedateerd (1603)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Haringh van Sytzama (1557-1612), echtgenoot van His Hesselsdr. van Emingha

Engelse titel

Portrait of Haringh van Sytzama (1557-1612), echtgenoot van His Hesselsdr. van Emingha

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, hoofd naar rechts, heupstuk, hand in de zij, slappe plooikraag, puntbaardje, snor, tafel, steek- en stootwapen (guideterm), heraldisch wapen

Voorgestelden

Opmerking portret

IB17647

Herkomst

Collectie(s)

Fries Museum, Leeuwarden , inv./cat.nr 7760
in bruikleen van Cammingha

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- A. Wassenbergh, L'art du portrait en Frise au seizième siècle, 1934, p. 116, nr. 64, fig. LXIX
- A. Wassenbergh, De portretkunst in Friesland in de 17de eeuw, 1967, p. 14 en p. 71 (afb. 3)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB op XVII-A (afb.nr. [0000078171](#))

Project

Project Collectie Nederland

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/39531>

Ingevoerd op: 2001-03-14; Laatste wijziging: 2015-02-06

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)